

Faculté des Sciences et de la Technologie

Département de Biologie

Licence 1 Sciences biologiques

Responsable du module de Français : *Dr. Aroussi A.*

Année Universitaire : 2021/2022

## Module de Français

### Cours 1 : *La phrase simple et la phrase complexe*

#### 1) La phrase simple :

La phrase simple est composée d'un nombre minimal d'éléments. Elle comporte généralement **un seul verbe**, portant, **une seule proposition**, (*Ce jardin est magnifique*). Toutefois, la phrase simple peut être nominale (*Quelle magnifique jardin !*) ou pronominale (*Il se cache*).

Elle peut être de différente nature :

- **Affirmative** : *Son talent s'affirme.*
- **Négative** : *Mustapha ne va pas à l'école.*
- **Exclamative** : *Je l'adore !*
- **Interrogative** : *Qui est Mustapha ?*
- **Impérative** : *Consulte un médecin !*

La phrase simple répond à nombreux schémas :

**Sujet + verbe**

*Mustapha écrit*

**Sujet + verbe + attribut du sujet**

*Il semble fatigué*

**Sujet + verbe + infinitif**

*Mustapha veut dormir*

**Sujet + verbe + complément d'objet (direct/indirect)**

*Mustapha répare ma voiture. Mustapha a parlé à un mécanicien.*

#### 2) La phrase complexe :

La phrase complexe réunit au moins deux phrases simples (deux propositions), ce qui implique la présence de deux verbes.

**Ex :** *Mustapha va au théâtre ce soir et rentrera tard.*

##### a. Juxtaposition :

Lorsqu'une phrase complexe réunit deux propositions indépendantes, elles sont appelées **juxtaposées**. Chaque proposition peut être considérée comme une phrase autonome. À l'écrit, ces propositions sont séparées par un signe de ponctuation (virgule, point-virgule, etc.). À l'oral, une pause marque la séparation entre lesdites propositions.

**Ex :** *Les chiens aboient, la caravane passe.*

##### b. Coordination :

La phrase complexe peut également se composer de deux phrases simples, deux propositions juxtaposées, reliées de manière superficielle (c'est-à-dire chaque phrase est indépendante de l'autre). La liaison se fait par une conjonction de **coordination** ou adverbe conjonctif. Ces propositions sont dites coordonnées.

**Ex :** Les chiens aboient mais la caravane passe.

Conjonctions de coordination	Sens	Adverbes de liaison correspondants
« <b>MAIS</b> »	Opposition	Pourtant, néanmoins, cependant, toutefois
« <b>OU</b> »	Choix, alternative	Soit...soit, tantôt...tantôt
« <b>ET</b> »	Addition, succession, opposition	Puis, ensuite, alors, enfin, bien plus, en outre
« <b>DONC</b> »	Conséquence	Ainsi, c'est pourquoi, par conséquent
« <b>OR</b> »	Légère opposition, fait particulier	D'ailleurs, du reste
« <b>NI</b> »	Alternative ou addition dans la phrase négative	-----
« <b>CAR</b> »	Cause	En effet, effectivement

### c. Subordination :

Nous parlons de subordination lorsque les deux propositions sont reliées par un rapport de dépendance. Cette dernière suppose la présence au moins de deux propositions dont l'une est dite principale (qui oriente et guide le sens de la phrase). La subordonnée est donc dépendante de la principale ou d'une autre subordonnée sans laquelle elle n'a aucun sens. Les subordonnées sont introduites par une conjonction de subordination, un pronom relatif, un adverbe interrogatif.

#### Conjonctions de subordination :

que, puisque, parce que, alors que, afin que, si bien que, quand, comme, si *etc...*

#### Pronoms relatifs :

qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel, *etc...*

**Ex :** *Bien que les chiens aboient, la caravane passe.*

**La proposition incise :** C'est est une proposition indépendante ou principale que l'on introduit à l'intérieur ou à la fin d'une autre proposition, pour indiquer qu'on rapporte les paroles ou les pensées d'une personne ou d'un personnage.

**Ex :** *Je suis très fière de toi, dit Mustapha.  
Mustapha a fait, je vous l'assure, tout son possible.*

La proposition incise est encadrée par des virgules à l'écrit, et est marquée par une pause à l'oral.

*Dr. Abdelkrim AROUSSI*