

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE DE RELIZANE
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS**



**Module : Littérature Maghrébine –Niveau : LC2 –A.U : 2021/2022
Chargée du module : Dr. BERDJI Samira**

COURS N° 01 :

Littérature Maghrébine.

Présentation de module :

Ce module se propose d'être une trame évolutive de la littérature maghrébine , d'une histoire littéraire critique. Ce module nécessite une approche beaucoup plus critique.

-Qu'est- ce que la littérature ?

-Qu'est- ce que la maghrébinité ?

Pourquoi la langue française ?

Histoire du MAGHREB : le Maghreb entre hier et aujourd'hui.

-Assimilation/ acculturation

Qu'est- ce que l'identité ?

Les rapports colonisé/ colonisateur : clichés et poncifs.

Problèmes de la littérature maghrébine de graphie française

Un aperçu de la littérature maghrébine

La littérature des années 20 : mohamed ould chikh, jean Amrouche, Taos Amrouche

La littérature de combat (1956-1962) : Kateb Yacine (NEDJMA), Mouloud Feraoun (le fils du pauvre), DIB, Driss Chraïbi (le passé simple), Mouloud Mammeri (la colline oubliée, le sommeil du juste), Albert Memmi (la statue de sel, 1953)

La thématique de la deuxième génération (Henri Kré »Alger la rouge, 1957

La littérature de la période Post- Indépendance

La littérature Beur (Ahmed Kalouaz, Nina Bouraoui)

La littérature féminine en Algérie) Assia Djebar

La littérature contemporaine des années 80/ 90

I/ Qu'est- ce que la littérature maghrébine ?

- **Introduction :** La littérature maghrébine d'expression écrite en langue française pose un sérieux problème de désignation.

La littérature maghrébine de langue française est cette production littéraire, née sous la période coloniale française, dans les trois pays du Maghreb : le Maroc, l'Algérie et la Tunisie

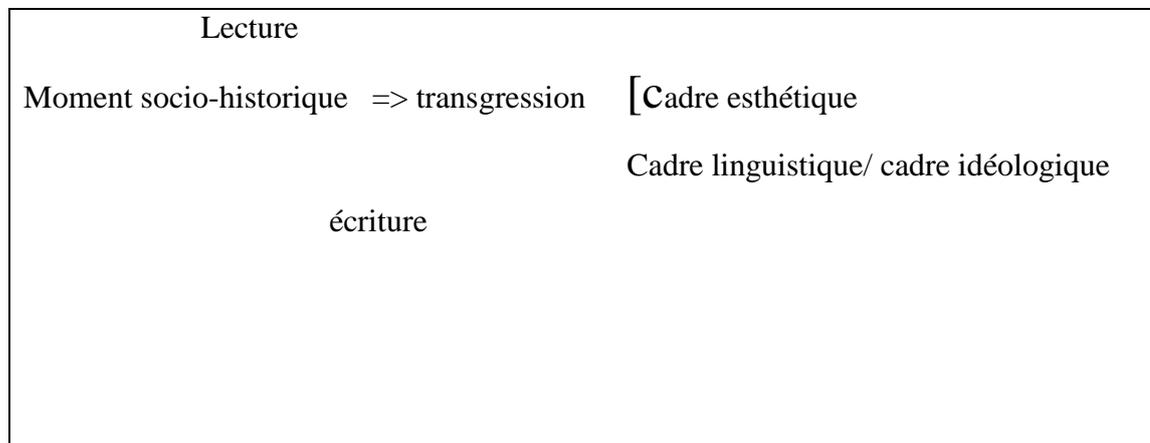
- **Qu'est- ce que la littérature ?**

Aujourd'hui, la littérature est loin d'être cet « ensemble des œuvres écrites ou orales composées dans un souci esthétique. » (*le Trésor de la langue française TLF*)

La littérature est à la fois cette représentation d'un certain nombre de valeurs esthétiques, culturelles, idéologiques et théologiques et cette institution sociale puisqu'elle relève de toute « une expression de la société. » (Louis Bonard, *Pensées sur divers sujets*)

La littérature maghrébine est une réalité très complexe.

Toute littérature peut répondre au schéma suivant :



- **La maghrébinité :** Qu'est- ce que cela veut dire, ? Elle désigne tout ce qui provient ou qui touche le Maghreb.
- Qu'est- ce qu'un écrivain maghrébin ? Tout écrivain auteur qui est attaché à une terre ancestrale, à une communauté ou d'un groupe social forgé par l'histoire.

- **Qu'est- ce que l'identité ?**

La distinction entre « civilisation française », « culture allemande », « identité maghrébine. » ne peut pas être reprise naïvement.

La problématique de l'identité est au cœur des études maghrébines

L'identité peut être définie comme étant « une appartenance mutuelle »(heidegger).

- Elle est l'intégration d'un individu dans une collectivité. Donc, le Maghrébin est un être collectif.