

Enseignante : BENAOUA Djamila  
Niveau : 1<sup>re</sup> année Licence  
Matière : Etude de textes littéraires  
T.D. n°5

## La temporalité du récit

### I. Le temps de l'intrigue et le temps de la narration

**Le temps de l'intrigue** : il correspond au temps global des événements racontés. Il suit une chronologie qui se mesure en heures, en jours, en mois, en années, ...

**Le temps de la narration** : correspond au volume de texte que le narrateur consacre à chaque événement qu'il raconte. Il se compte en lignes, en pages.

### II. La vitesse ou le rythme du récit :

1. **La scène** : elle est un passage où le narrateur raconte en détail la totalité d'un événement.
2. **La pause** : est un passage où le narrateur interrompt le cours de l'histoire pour décrire/commenter.
3. **L'ellipse** : elle est un passage où le narrateur ne raconte pas du tout ce qui a eu lieu entre deux événements (parfois une longue période). Cela correspond à une accélération du rythme du récit.
4. **Le sommaire** : est un passage où le narrateur résume ce qui s'est passé entre deux scènes. Elle correspond à une accélération du rythme du récit.

**Conseil : Dans une étude de texte, pour identifier le rythme du texte, il faut relever les repères temporels et les dates précises.**

#### Activité :

Etudiez les différents rythmes de récit employés dans la nouvelle *La parure* de Guy De Maupassant.

N.B. Le fichier pdf de la nouvelle *La parure* est publié sur la plate-forme Moodle.