

## la messagerie

Sur Internet, la **messagerie électronique** (ou **e-mail** en anglais) demeure l'application la plus utilisée. La messagerie permet à un utilisateur d'envoyer des messages à d'autres utilisateurs selon un mode de fonctionnement très proche du courrier classique.

Il est très facile d'obtenir une adresse de courrier, voire même d'en posséder plusieurs : cette pluralité d'identité correspond aussi à la multitude des présences de l'individu dans la société : identification privée, professionnelle, bancaire ...

Ex : jacques\_durand@hotmail.com

jacodurand@yahoo.fr

durand.j@laposte.net

[salutjack@voila.fr](mailto:salutjack@voila.fr)

Une adresse de messagerie se compose ainsi :

NomUtilisateur@domaine.extension

Le Nom d'utilisateur est choisi par la personne qui crée le compte. Parfois le choix est automatique (par les fournisseurs d'accès à Internet par exemple), parfois le choix est dirigé par le nombre de demande sur le même nom (auquel cas, un nombre de variantes est souvent proposé : jdurand047, j\_durand, j.durand...)

Le @ (arobase, ou « à commercial », « at », « chez ») est le symbole qui sépare et indique l'adresse du fournisseur de messagerie. C'est ce qui fait la différence entre une adresse de messagerie et l'adresse d'un site. Le nom de domaine et l'extension correspondent au « code postal » et indiquent le fournisseur de messagerie. Le fournisseur peut être général (hotmail, yahoo, laposte...), professionnel (mairie-decines.fr) ou privé et relatif à un site (@blogger.com, @morwen.net ...). L'extension peut être une précision géographique (hotmail.com ou .fr, .nl, .de...)

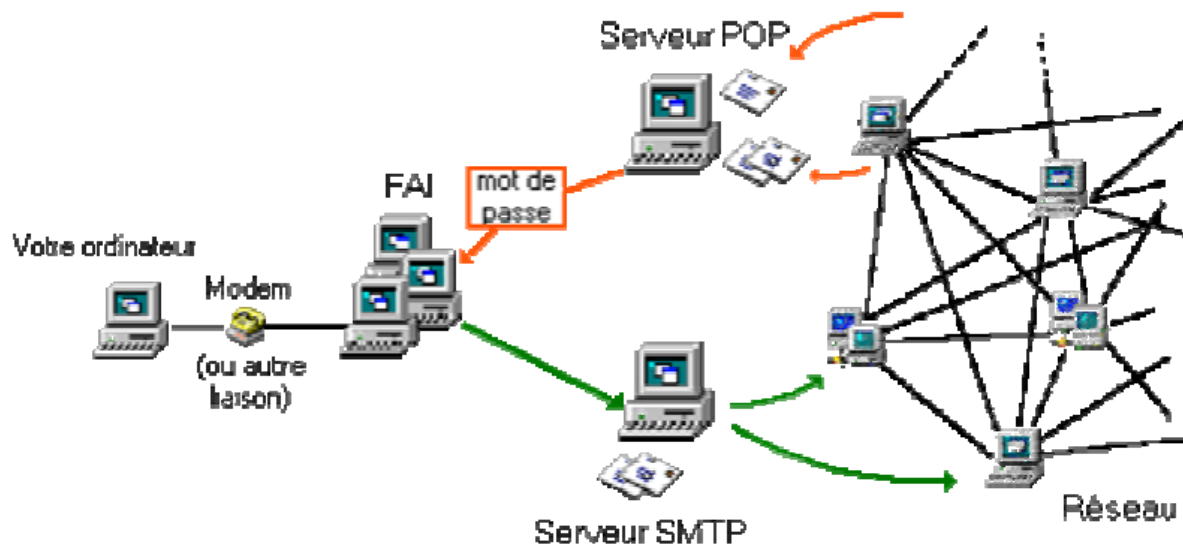
La messagerie est l'ensemble des dispositifs informatiques (machines et logiciels) qui permettent :

- la création d'un message sur un ordinateur et son expédition
- l'acheminement du message vers son ou ses destinataires
- la réception et la lecture du message

Analogie avec la Poste :

- on écrit une lettre et on l'envoie
- la Poste l'achemine
- le destinataire la reçoit dans sa boîte aux lettres et la lit.

## Circulation des messages



- Fonctionnement du courrier électronique -

Serveur POP : -

contient les boîtes aux lettres de tous les clients, dans lesquelles sont stockés les messages qui arrivent. (Analogie : boîtes aux lettres sur la façade de la Poste)

Serveur SMTP :

Chargé de l'expédition du message vers la boîte aux lettres du destinataire.

### Circulation du message

- Vous rédigez un message sur votre ordinateur. Lorsqu'il est terminé vous utilisez la fonction "Envoyer" de votre programme de messagerie.
- Le message est transmis depuis votre ordinateur au serveur SMTP. Celui-ci lit l'adresse du destinataire et transmet le message au serveur POP du destinataire.
- De même, si quelqu'un vous envoie un message, ce message part du serveur SMTP de l'émetteur et aboutit dans votre serveur POP.
- Votre serveur POP reçoit le message et le dépose dans la boîte aux lettres à votre nom. Il y reste en attente.
- Votre ordinateur se connecte à Internet et le message est transféré du serveur POP vers votre programme de messagerie.

### **Le message**

Un message se compose, comme une lettre postale :

- d'une enveloppe comportant l'adresse du destinataire
- du contenu proprement dit, le texte que vous écrivez (lettre)
- éventuellement de documents joints en annexes.

### **Adresses**

L'adresse est l'élément clé en messagerie. Elle identifie la boîte aux lettres d'un utilisateur. Dans l'enveloppe du message, il y a votre adresse (l'expéditeur), et l'adresse du destinataire.

Une adresse de messagerie comporte 2 parties séparées par le signe @

Le signe @ se prononce de plusieurs manières : "at", c'est à dire "à" en anglais, arobase, acroll. Il viendrait du latin "ad"

### **nom-de-l'utilisateur@nom-de-domaine**

La partie avant @ représente le nom de la boîte aux lettres (personne)

La partie après @ représente l'organisme dans lequel est installée la boîte aux lettres de cette personne. (les noms de domaines sont expliqués dans le cours Internet)

@ peut se concevoir comme signifiant "à" ou "chez". L'adresse « jean@skynet.be » peut donc se lire « Jean chez Skynet »

A la place du nom d'une personne on peut trouver des noms de service ou de fonction, des noms dits "génériques"

Les noms de boîtes aux lettres doivent suivre quelques règles :

- uniquement les lettres de l'anglais : pas d'accents
- pas d'espaces ni caractères spéciaux
- ne doit pas encore exister dans le domaine (chez le fournisseur)

Il y a quelques habitudes dans la manière de faire

- prenom.nom@...
- p.nom@...
- prenom125468@...

mais on peut inventer n'importe quoi....du moment que cela n'existe pas encore  
exemples :

jean.dupont@microsoft.com : serait une personne travaillant chez Microsoft

x.durant@skynet.be : cette personne a une adresse gérée chez Skynet.

info@dusmurf.com : pour obtenir des informations à la société Du Smurf

contr.tva.binche@minfin.fed.be

se lit Contrôle de la TVA de Binche "chez" le Ministère des finances Fédéral Belge

### **Alias**

L'adresse de base d'une boîte aux lettres, sur le serveur POP du fournisseur de service, est souvent une suite de signes sans signification par exemple **bn882727**. Si le gestionnaire de la messagerie est Skynet, l'adresse de base de la boîte aux lettres est donc

**bn882727@skynet.be**

Cette adresse n'est pas très explicite. C'est pourquoi il est judicieux de lui donner une version plus lisible : c'est un alias.

Un alias est donc une autre adresse pour la même boîte aux lettres. Si le titulaire de la boîte aux lettres **bn882727** se nomme Jules Chipolatta, il créera sans doute un alias

**jules.chipolatta@skynet.be**

Dans ce cas, envoyer un message à **bn882727@skynet.be** ou à

**jules.chipolatta@skynet.be** revient exactement au même.

On peut en général créer plusieurs alias pour une même boîte aux lettres.

utilité des alias :

choisir soi-même son adresse ;

avoir des adresses temporaires que l'on peut effacer.

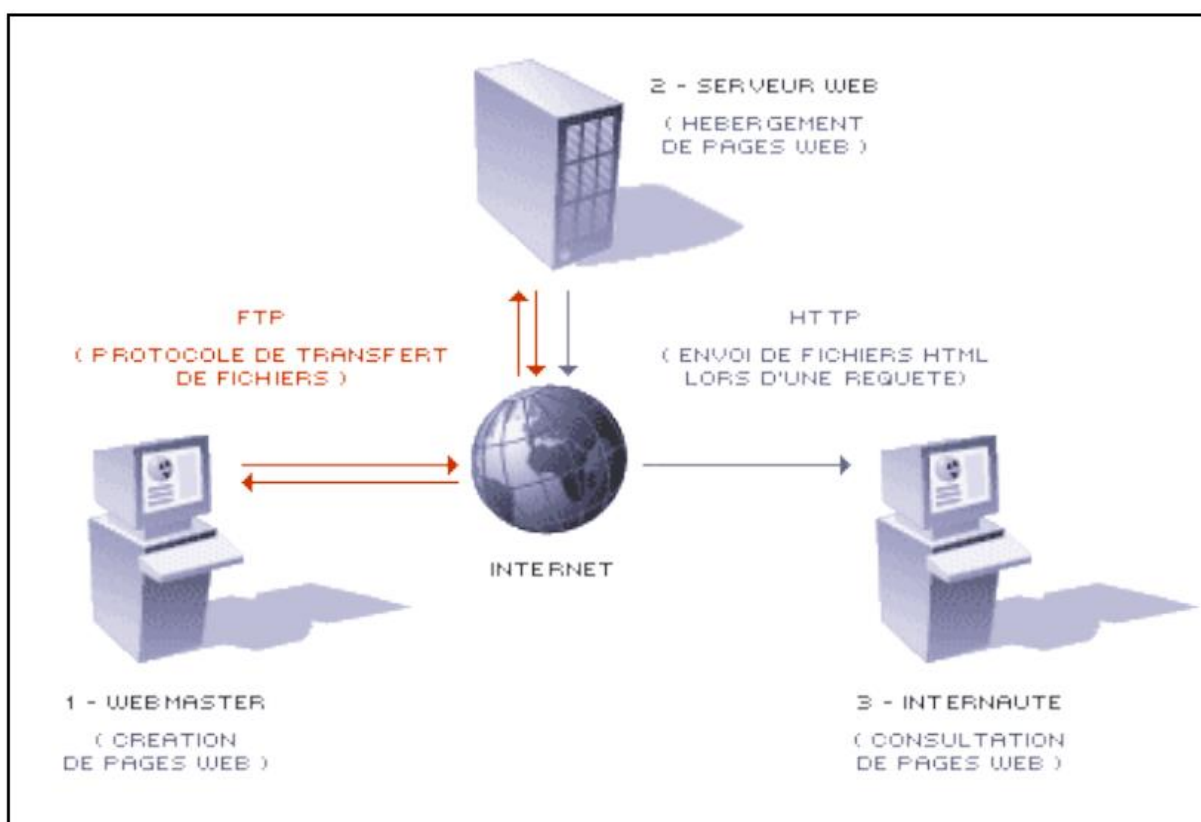
# FTP (Transfert de fichiers)

## En théorie

Le FTP (File Transfer Protocol) est un protocole, c'est-à-dire un ensemble de spécifications sur la vitesse d'une communication, son codage, son établissement et sa fin.

Ce protocole définit la façon selon laquelle des données doivent être transférées sur un réseau TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol). TCP/IP est lui-même un protocole et représente l'ensemble des règles de communication sur internet, basées sur la notion d'adresse IP attribuée à chaque machine du réseau afin de pouvoir acheminer des paquets de données.

FTP est un des services de l'Internet, au même titre que le web (consultation de documents en ligne) ou l'e-mail (échange de courriers électroniques). Le protocole FTP s'inscrit dans un modèle client-serveur: une machine (le client -1) envoie des ordres et l'autre machine (le serveur-2) attend des requêtes pour effectuer des actions. FTP est adapté au transfert de tout type de fichiers (texte, son, image, etc.) entre un ordinateur « client »(1) et un ordinateur « serveur »(2). Ensuite, les pages HTML-CSS peuvent être consultées par « l'internaute »(3).



Pour vous connecter à des serveurs FTP ou SFTP (Secure File Transfer Protocol) afin de télécharger des documents ou administrer votre site Web, vous aurez besoin d'un petit logiciel appelé "Client FTP", dédié à cette tâche.

Exemple: après avoir construit une page web (HTML) sur votre ordinateur, il s'agit de la

transférer de votre disque dur vers votre "serveur distant" (votre hébergement) à l'aide de ce protocole FTP. (remarque : Dreamweaver contient un outil FTP).

## FTP par la fenêtre DOS de Windows

### Lancement et connexion à un serveur

- Dans le menu Démarrer, choisir le programme "Commandes MS-DOS"

- Taper: ftp <nom du serveur>

Ex: ftp tecfa.unige.ch

- Entrer le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Si la connexion au serveur a été acceptée, votre fenêtre doit ressembler à peu de chose près à celle ci-dessous.

Vous êtes prêt à utiliser les commandes ftp.

### Les commandes de bases

#### Répertoires sur le serveur (remote)

**dir** (*directory*) et **ls** (*list*)

- ls permet de lister le contenu d'un répertoire sur le serveur

- dir donne plus de détails

**cd** (*change directory*)

- permet de changer de répertoire

**pwd** (*print working directory*)

- permet d'afficher le répertoire courant dans lequel on se trouve

#### Répertoires sur la machine locale

**lcd** <répertoire> (*local change directory*)

- permet de changer de répertoire courant

**!dir** (*le point d'exclamation redirige la commande vers le dos*)

- permet de lister tout ce qui se trouve en local (dans le répertoire courant)

## Réglage du mode de transfert

### binary

- : mode de transfert en binaire ! (par exemple doc/word, images, sons, ....). Le transfert se fait octet par octet sans aucune conversion.

### ascii

- mode de transfert en ascii (par exemple html, ps, rtf, ...). Les retours de lignes et caractères spéciaux sont convertis si les systèmes remote et local sont différents.

## Téléchargement de fichiers serveur -> local (download)

Avant de prendre un fichier, se mettre dans le bon répertoire local (en utilisant lcd).

### get (prendre)

```
get home.html
```

- Permet de transférer un fichier du serveur vers le disque local

### mget <fichiers> (multi prendre)

```
mget *.html
```

- Permet de transférer plusieurs fichiers du serveur vers le disque local en utilisant des "wildcards".

## E. Transfert de fichiers local -> serveur (upload)

### put (mettre)

- permet de transférer un fichier du disque local vers le serveur

### mput (Multi-mettre)

- permet de transférer plusieurs fichiers du disque local vers le serveur

## F. Autres commandes

**close**

- ferme la connection courante (pour en ouvrir une autre par exemple).

**open <serveur>**

- ouvre une connection vers un serveur.

**user**

- permet de redonner un login et un mot de passe (si on s'est connecté en anonyme ou qu'on s'est trompé en rentrant son mot de passe par exemple).

**quit**

- permet de sortir de l'application FTP et de retourner sous DOS.