

## Grammaire/ Correction et synthèse sur les points traités/

### I-Exercice 1 : II-Les pronoms

**Exercice n°1 : Noémi et ses élèves** « Elle les asseyait près d'elle, les mains aux genoux, et elle leur contait des histoires, leur apprenait à compter jusqu'à vingt. »

Vous écrivez cette phrase sous les titres suivants, et vous soulignerez les pronoms personnels :

- Deux maitresses et leur élève
- Noémi et son élève
- Deux maitresses et plusieurs élèves
- Mes élèves et moi

**Exercice n°2 :** Texte :L'enfant et sa mère : « -Mais d'où vient tout cet argent ?- Je l'ai gagné, maman. Je te le donne6 Tu l'as gagné ! Et comment as-tu fait ? – Je l'ai gagné en travaillant. Je n'ai pas gardé un sou pour moi » JULES ROMAIN

-Soulignez les pronoms personnels, puis écrivez le texte sous les titres suivants :

- 1-Les enfants et leur maman
- 2-Les enfants et leurs parents

### Remarque sur LUI/ et LEUR (pronom complément)/ A ne pas confondre :

1-Pronom évite la répétition d'un COI : Lui/ Leur

Tu parles à ton enfant/ Tu lui parles

Tu parles à tes enfants/ Tu leur parles

2-Adjectif possessif place devant le nom

Tu cites leur travail / tu cites leurs travaux

### Correction

a- deux maitresses et leur élève : « **Elles l'asseyaient** près d'**elles**, les mains aux genoux, et **elles lui contaient** des histoires, **lui apprenaient** à compter jusqu'à vingt. »

b-Noémi et son élève : « **Elle l'essayait** près d'**elle**, les mains aux genoux, et **elle lui contait** des histoires, **lui apprenait** à compter jusqu'à vingt. »

c-deux maitresses et plusieurs élèves : « **Elles les essayaient** près d'**elles**, les mains aux genoux, et **elles leur contaient** des histoires, **leur apprenaient** à compter jusqu'à vingt. »

d-Mes élèves et moi : « **Je les asseyais** près de **moi**, les mains aux genoux, et **je leur contais** des histoires, **leur apprenais** à compter jusqu'à vingt. »

II-1-Cherchez les noms qui ne s'emploient qu'au pluriel ou qu'au singulier

**Pluriel :** aguets, alentours, armoiries, arrhes, annales, archives, bestiaux, condoléances, confins, décombres, dépens, doléances, ébats, entrailles, environs, fonts, frais, fiançailles, funérailles,

gens, gravats, honoraires, matines, menstrues, mœurs, obsèques, pierreries, prémices, représailles, rillettes, sévices, ténèbres,

Singulier :

Le savoir, le dire , le source...etc

**Entrenez-vous dans des phrases c'est important**

**2- Rappel sur le pluriel des noms:**

**Télécharger                      ce                      lien                      :**

**[https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo\\_plu\\_n\\_071Allophones.pdf](https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_plu_n_071Allophones.pdf)**

**et Usage de dictionnaire**

**Exercice :** Donnez le pluriel des noms suivants : clou, verrou, bal, caillou, bail, écrou, portail, coucou, arsenal, préau

Clous –verrous- bals- cailloux-baux –écrous- portails- coucous- arsenaux- préaux

-Employez au pluriel, dans une phrase qui en éclaire, chacun des termes ci-après : émail, licou, gluau, fanal, arceau, biniou, cérémonial, pal, sarrau, récital

Email : émaux artistiques en poudre, une collection d'émaux/ ou emails : relatif au blancheur des dents

Licou :licous : harnais de tçte en cuire et en corde que l'on munit d'une chaîne ou d'une longe attacher ou mener les chevaux, les bêtes de somme

Licou lien qui entrave la liberté de qqn /Licou ou licol

**Remarque :** Rappel sur l'analyse grammaticale du nom :

Pour analyser le nom, en en indique :

- La nature et l'espèce : nom commun ou nom propre
- Le genre et le nombre
- La fonction.

**Exemple :** L'homme droit écoute la voix de sa conscience

**Homme :** nom commun, masculin, singulier, sujet de « écouter »

Voix : nom commun, féminin, singulier, C.O.D. de « écouter »

Conscience : nom commun, féminin, singulier, complément déterminatif de voix.

### III-Le verbe :

**Exercice 1 :** A-Relevez les verbes contenus dans ce texte et donnez leur infinitif et leur groupe.

B-Faites une analyse grammaticale du verbe

Chaque fois que je le **pouvais** (**pouvoir /3<sup>ème</sup> G Imparfait de l'indicatif**), je **partais** à la campagne où mes grands-parents **habitaient**. Je **sus** très tôt que mon bonheur **se trouvait** là-bas. D'ailleurs, lorsque je m'y **rendais**, j'**étais** très ému. Je **me joignais** tout de suite à mes cousins et nous nous **rendions** dans les prés. Nous **allions voir** les vaches qui **paissaient** et il **suffisait** que nous **poussions** un cri pour qu'elles **fuyaient**.

A la campagne, tout me **plaisait**, tout me **distrait** : les arbres qui **croissaient** et qui **atteignaient** des dizaines de mètres, les fleurs qui **naissaient**, les oiseaux qui **gazouillaient**, les ânes qui **brayaient**...

Dès que je **revenais** chez moi, la joie, qui **se peignait** sur mon visage, **disparaissait** et le plaisir, que je **ressentais**, **se perdait**. Un jour, il **faudrait** bien que je **résolve**( **résolver v2<sup>ème</sup> G Subjonctif présent**) ce problème de sentiment

Analyse grammaticale

#### 1. Rappel sur L'analyse du verbe :

Pour analyser le verbe, on en indique :

- l'espèce : verbe d'action, verbe d'état ou verbe attributif ;
- l'infinitif : forme non conjuguée du verbe ;
- le groupe : 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> ;
- le mode : indicatif, subjonctif, conditionnel, etc.
- le temps : présent, imparfait, futur, etc.
- la personne : 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> personne
- le nombre : singulier ou pluriel ;
- le sens : transitif, intransitif ;
- la voix : active, passive ou pronominale ;
- la fonction : base de la phrase ou de la proposition (sauf verbes à l'infinitif).

### IV-Fonctions grammaticales :

Précisez la fonction grammaticale des mots dans les passages suivants :

- **Walid** désire **poursuivre** ses études **en Allemagne** ou en Belgique

Sujet/ COD/ CClieu

- Mehdi fait venir **un vétérinaire** pour **soigner** son chat.

COD/ GP infinitive but

- Nul ne **me** contredira /

Cod

- A la campagne, **tout me** plaisait

Pronom indéfini : Sujet/ verbe pronominal : COI

**NB : Voir le cas des pronoms adverbiaux « Y et En »**

A qui renvoie le pronom adverbial « Y » dans le texte ci-dessus, indiquez sa fonction grammaticale dans ce texte :

- D'ailleurs, lorsque je m'**y** rendais, j'étais très ému.

Y : dans la campagne/ CC de lieu

MODELE D'UN TEST :

*Test de grammaire / ILMD Groupe :..... / Nom et Prénom:.....*

***Le Baron de Sigognac vient de dîner en compagnie de son domestique Pierre, de son chat Belzébuth et de son chien Miraud.***

« Pendant ce temps la nuit s'était faite, et de grandes ombres s'entassaient dans les recoins de la cuisine, comme des chauves-souris qui s'accrochent aux angles des murailles par les doigts de leurs ailes membraneuses. Un reste de feu, qu'avivait la rafale engouffrée dans la cheminée, colorait de reflets bizarres le groupe réuni autour de la table avec une sorte d'intimité triste **qui** faisait ressortir encore la mélancolique solitude du château. D'une famille jadis puissante et riche il ne restait qu'un rejeton isolé, errant comme une ombre dans ce manoir peuplé par ses aïeux ; d'une livrée nombreuse il n'existait plus qu'un seul domestique, serviteur par dévouement, **qui** ne pouvait être remplacé ; d'une meute de trente chiens courants il ne survivait qu'un chien unique, presque aveugle et tout gris de vieillesse, et un chat noir servait d'âme au logis désert. **Le Baron fit signe à Pierre qu'il voulait se retirer.** ... »

*Lisez le texte puis répondez aux questions :*

1- Complétez le tableau suivant en faisant l'analyse des mots suivants :

Les mots	Nature grammaticale	Analyse grammaticale
S'entassaient	Verbe / Variable	1 <sup>er</sup> G/ V pronominal/ Conjugué à l'imparfait de l'indicatif / v d'action Fait de GV de GNS Grandes ombres
Chauves-souris	Nom composé / Variable	N animé, dénombrable, concret, nom propre pluriel, sujet de qui s'accrochent
leurs	Déterminant Variable	Adjectif possessif, pluriel devant le nom ailes
reste	Nom variable	Nom masculin concret, dénombrable, commun
jadis	Invariable adv	Exprime autrefois
peuplé		
Baron		

2-a-Identifiez la conjugaison des verbes de la dernière phrase mise en gras

**Le Baron fit signe à Pierre qu'il voulait se retirer.**

-Fit : Faire passé simple de l'indicatif

-voulait : vouloir imparfait de l'indicatif

b-Mettez La phrase au pluriel :

3-A qui les pronoms en gras : Les Barons firent signe(s) à Pierre qu'ils voulaient se retirer  
Qui : une sorte d'intimité triste / Qui : qu'un seul domestique, serviteur par dévouement (ou tout le passage)

Les Sujet ou GNS des antécédents

4-Précisez la fonction grammaticale de ces groupes de phrases

- des chauves-souris qui s'accrochent aux angles des murailles par les doigts de leurs ailes membraneuses.

-.....GBS

-...COI

-...CC de moyen

5- Le premier passage contient des fautes. Corrigez-les : Pendent se temps la nuit s'était fait, et de grandes ombres s'entassaient dans les recoin de la cuizine. »

#### La correction

Pendant ce temps la nuit s'était faite, et de grandes ombres s'entassaient dans les recoins de la cuisine »

6- « il n'existait plus qu'un seul domestique, serviteur par dévouement, **qui** ne pouvait être remplacé »

Mettez la phrase au pluriel « des »

Il n'existait plus que des domestiques, serviteurs... qui ne pouvaient être remplacés

7-Réécrivez au singulier

« des chauves-souris qui s'accrochent aux angles des murailles par les doigts de leurs ailes membraneuses. »

Une chauve-souris qui s'accroche aux angles des murailles par les doigts de ses ailes membraneuses.

8-Faites les phrases à l'impératif (place des pronoms compléments/ et Négation)

- Allez à la bibliothèque ! à la bibliothèque est remplacé par Y

Allez-y ! Non, n'y allez pas !

-Tu te ne déplaces pas ce soir

Ne te déplace pas ce soir

- Nous devons nous asseoir

Asseyons-nous !

- Je lis les livres ? livres remplacer par les

Oui, lis-les !

Non, ne les lis pas !

- . Nous prenons des pâtes ? Remplacer par en

Oui, prenons-en ! Non, n'en prenons pas !

- Va au musée !

Vas-y !

Non, n'y va pas !

#### **A LIRE et PREPARER:**

1-La lecture des autres points : Adverbe, préposition, conjonctions

2- La conjugaison : 7 modes

Modes personnels : indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif

Modes impersonnels : participe, infinitif et gérondif