

**Enseignants : Mme BENAOUA Djamila**  
**Matière : Étude des textes littéraires**  
**Année universitaire : 2021-2022**  
**T.D. n° 7 : LE schéma narratif**

## **Le schéma narratif**

Les récits comprennent souvent cinq étapes qui constituent le schéma narratif. Celui-ci permet de mieux comprendre la structure du récit et l'évolution de l'histoire.

1. **La situation initiale** : elle renvoie au début de l'histoire où on y trouve le cadre spatio-temporel et la présentation des personnages. Elle répond généralement aux quatre questions : Qui ? (le personnage qui jouera le rôle principal), Où ? (le lieu où évoluera le héros), Quand ? (le moment, l'époque, le temps de l'histoire, moment, saison, année, mois, etc.), Quoi ? (l'action que le personnage principal est en train de faire quand le récit commence.).
2. **L'élément déclencheur (perturbateur)**: il s'agit de l'événement qui déclenche l'histoire et perturbe la situation initiale. Il va ainsi déclencher la quête du personnage principal. Généralement, il est introduit par un adverbe ou un indicateur de temps : soudain, tout à coup, c'est là que, c'est alors que, ...  
Les questions « qu'arrive-t-il ? », « qui est menacé ou qui menace ? » nous aident à identifier l'élément déclencheur dans le récit.  
Il provoque la surprise, l'étonnement créant un moment de tension.
3. **Les péripéties** : elles renvoient aux actions qui suivent l'élément déclencheur : des actions (les différentes tentatives) du personnage principal -mais aussi des pensées, des paroles- pour résoudre le problème en question : le quoi et le comment.
4. **La résolution** : il s'agit de l'événement qui va mettre fin au problème permettant au personnage principal d'obtenir ce qu'il cherchait ou d'échouer.
5. **La situation finale** : comment le personnage s'en sort, ses sentiments et la morale.

**Activité** : Faites le schéma narratif des nouvelles étudiées : *Le petit fût* et *La parure* de Guy De Maupassant