

Adresse blog : Bencharefflefr.jimdofree.com [Le programme du semestre 2/ Grammaire](#)

Les groupes : G1/G3/G5/G7/G9/G11

I-Mots invariables : la suite

TD N°1 : Les prépositions / et -les adverbess.

TDN°2 : Les conjonctions (coordination et subordination)

II-Les relations des mots :

TD N°3 : Famille des mots

TD N°4 : Champ lexical

TD N°5 : Synonymie et antonymie

TD N°6 : Polysémie

TD N°7 : Homonymie

Télécharger ce livre sur ce lien : <https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

TD N°1 : Les prépositions / et les adverbess : application

Ce qu'il faut retenir

Voir le lien suivant : <https://L'Express,08/06/2016frenchgrammargames.middcreate.net/wp-content/uploads/2019/12/II7-exercices-Prepositions-FGG-CC.pdf>

A-La préposition

En règle générale pour rattacher un mot à un autre mot dont il dépend ou il complète, on emploie des mots invariables qu'on appelle des prépositions. Les prépositions précèdent les compléments des noms, les adjectifs et certains compléments des verbes.

Exemples : La puissance *de* Dieu est infinie.

Votre hôte a été bienveillant *pour*

nous. Nous sommes *dans*

l'expectative.

NB : elle sert donc à marquer la fonction de ce mot ou de ce groupe de mots

a- Les formes des prépositions :

-d'un mot simple (préposition)

-d'un groupe de mots (locution prépositive) : à cause de

b- Nuances de sens :le cas de DANS et ENTRE

c- l'adverbe et la préposition par contre à la préposition, l'adv est un complément à lui seul
exp : Il est passé devant notre maison tout à l'heure.

Passez devant

Exercice 1 :Question: certains prépositions ou locutions prépositives marquant le lieu ont un adverbe ou une locution adverbiale qui leur correspond : citez-les

Préposition	Adverbe	Loc prép	Loc adv
-			
-			
-			
-			

Exercice 2 : faites des phrases

.....
.....
.....
.....

Les principales prépositions sont :

À : Je vais à Alger. C'est à vous que je parle. J'aime à lire. **De** : Les murs de la maison. Je sors de l'hôpital.

En : Il s'endort en lisant. Ils partiront en Angleterre.

Dans : Mohamed est tombé dans la rivière. Mes amis viendront dans une semaine. **Chez** : Nous avons dîné chez notre tante. Ils sont chez le médecin.

Par : L'édifice a été anéanti par le tremblement de terre. Elles passeront par le Canada.

Pour : Le préfet fait des efforts pour le bien de sa commune. Il plaide pour plus de liberté d'expression.

Entre : Cette localité se trouve entre la forêt et la rivière.

Sur : Déposez ce document sur le bureau. Nous comptons sur l'appui de nos

parents. Exercice : dans le texte suivant relevez toutes les prépositions.

Au fond d'une petite anse, sous une falaise creusée à sa base par les flots, entre des rochers où pendaient de longues algues d'un vert glauque, deux hommes, l'un jeune, l'autre âgé mais robuste encore, appuyés contre une barque de pêcheur, attendaient la marée qui montait lentement, à peine effleurée par une brise mourante. Se gonflant près du bord, la lame glissait mollement sur le sable, avec un mouvement faible et doux. Quelque temps après, on voyait la barque s'éloigner du rivage et s'élançer vers la haute mer, la proue relevée laissant derrière elle un ruban d'écume blanche.

Le vieillard, près du gouvernail, regardait les voiles qui, tantôt s'enflaient, tantôt s'affaissaient comme des ailes fatiguées.

Son regard semblait chercher un signe à l'horizon et dans les nuées stagnantes. Puis retombant dans ses pensées, on lisait sur son front bruni toute une vie de labeur et de combat soutenus sans fléchir jamais.

Félicité Robert de Lamennais.

Exercice d'application :

Lisez ce texte et repérez les prépositions

Texte : **Orthographe mots de tête**

Comment se décider pour « oignon » ou « ignon » ? Choisir « nénufar » au lieu de « nénuphar » ? En février 2016, les réseaux sociaux sont en émoi. On se bat à coup d'o(i)gnons et de nénuf (ph)ars et de « hashtags circonflexes »... Une réformette élaborée (en 1990) afin de supprimer les bizarreries et dans le but de faciliter l'apprentissage de la langue, déclenche une guéguerre entre la ministre de l'Éducation nationale et la secrétaire générale de l'Académie française. L'Académie a été très novatrice au cours des siècles passés, mais depuis la socialisation de l'orthographe, à la fin du XIX^e siècle, elle se montre hyper-prudente... Dans les dictionnaires, la coexistence entre les deux orthographies est la norme jusqu'à la disparition naturelle de l'ancienne. La nouvelle est placée en première position si elle est déjà passée dans les mœurs et à la deuxième place si elle est très récente. Sauf dans les cas les plus « chauds », susceptibles de créer une polémique. Le débat se déchaîne surtout autour de l'accent circonflexe, plus obligatoire sur le i et le u, excepté en cas d'homographie possible (sur et sûr, mur et mûr, jeune et jeûne...) Ah, l'accent circonflexe, éternel symbole de la lutte des modernes contre les classiques, et réciproquement... Chacun sait pourtant quel oignon (pardon, l'union) fait la force... sacrebleu.

Récit d'après Marianne Payot, *L'Express*, 08/06/2016

B- Les adverbes :

Voir ce lien : https://www.cartablefantastique.fr/wp-content/uploads/Ressources/FantastiquesExercices/Cycle3/Grammaire/En_+/Fiches_classe.pdf

Les points suivants :

1-Formation des adverbes : en ment/en amment/ emment

Exercice 1 : Cherchez des adverbes formés par ces suffixes et mettez- dans des phrases :

-
-
-
-
-

2- Emplois et fonctions :

-adj employés comme adverbe de manière

-adverbes de manière employés comme adjectif

-adv de manière employé comme noms

-adv servant à former le comparatif et le superlatif

3-adverbes de circonstances et adverbes d'opinion :

Voir ces liens

<https://www.projet-voltaire.fr/culture-generale/5-minutes-revisions-notions-bases-grammaire-adverbe>

<https://www.youtube.com/watch?v=BwMb2scFUeM>

Exercice n°2 : après lecture de ces documents citez des exemples des adverbes selon leur fonction et sens : faites attention , distinguer entre nom et adverbe

-
-
-
-

Application : 1-lisez ce texte et dégagez les adverbes

2-Formez des adverbes à partir des mots soulignés/

Qui a tort ? Qui a raison ?

Jean Valjean, chômeur et responsable des trois enfants de sa sœur, a été condamné pour avoir volé un pain. Il doit passer dix-neuf ans au bagne.

Dans ce passage, il se juge lui-même et juge la société qui l'a condamné : avait-il eu tort de voler ? La société avait-elle eu raison de le condamner ?

Il se constitua tribunal. Il commença par se juger lui-même. Il reconnut qu'il n'était pas un innocent injustement puni. Il s'avoua qu'il avait commis une action extrême et blâmable; qu'on ne lui eût peut-être pas refusé ce pain s'il l'avait demandé; que dans tous les cas il eût mieux valu l'attendre, soit de la pitié, soit du travail ; que ce n'est pas tout à fait une raison sans réplique de dire : peut-on attendre quand on a faim ? que d'abord il est très rare qu'on meure littéralement de faim; ensuite que, malheureusement ou heureusement, l'homme est ainsi fait qu'il peut souffrir longtemps et beaucoup, moralement et

physiquement, sans mourir; qu'il fallait donc de la patience [...] Puis il se demanda : S'il était le seul qui avait eu tort dans sa fatale histoire ? Si d'abord ce n'était pas une chose grave qu'il eût, lui travailleur, manqué de travail, lui laborieux, manqué de pain. Si, ensuite, la faute commise et avouée, le châtement n'avait pas été féroce et outré [...] Il se demanda si la société humaine pouvait avoir le droit de faire également subir à ses membres, dans un cas son imprévoyance déraisonnable, et dans l'autre cas sa prévoyance impitoyable, et de saisir à jamais un pauvre homme entre un défaut et un excès, défaut de travail, excès de châtement.

Victor Hugo, Les Misérables.

TD N°2 : Les conjonctions

NB : a-Rappel sur la juxtaposition/ La coordination et la subordination

b-Rapports Implicites : absence des conjonctions

Coordination :

Les conjonctions de coordination Définition. **Les conjonctions de coordination** sont des mots invariables : mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Fonction. **Les conjonctions de coordination** relient des mots ou des groupes de mots de même nature grammaticale.

Cherchez les locutions prépositives de coordination

Télécharger le livre en pdf voir le lien :

https://www.plandetudes.ch/documents/10136/7575764/Francais_11e_Livre_Unique_Chap10_Fonction_langue.pdf

Voir également ces liens <https://www.youtube.com/watch?v=HJKLVqxFhU>

http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/P-REL-modes-relation/co/module_Modes_de_relation_17.html

Exercice n°1 faites des phrases pour exprimer la coordination

La phrase	La conjonction de coordination	Le sens
1-le cas de « et » ; 2-..... 3-..... 4-..... 5-.....		

Exercice n°2 : la subordination : même exercice faites pour exprimer des rapports logiques (en citant les rapports logiques)

Les rapports logiques subordination	Les phrases exemples	Outils caractéristiques grammaticales (temps/ modes...etc)
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		
6-		
7-		
8-		

Remarque : voir les liens ou un livre de grammaire pour s'enrichir sur les différentes conjonctions de

Application : Lisez les textes : repérez les rapports logiques, puis pour rapport et chaque réécrivez la même phrase par d'autres outils qui expriment le même rapport logique

Support 1

Une concierge querelleuse

Les locataires d'un immeuble se font "engueuler" fréquemment par leur concierge, Madame Dodin, qui leur en veut de ne pas vider leur poubelle tous les jours.

On se fait engueuler* parce qu'on a une poubelle à vider. Autrement dit parce que l'on mange, donc parce que l'on vit encore, donc que l'on n'est pas encore mort. Autant vous engueuler parce que vous ne vous abstenez pas de manger, de vivre, car tant qu'on ne le sera pas encore, mort, on n'en sort pas, on aura des poubelles et, à moins de s'en laisser submerger jusqu'à l'asphyxie, on sera bien obligé de les vider. C'est d'ailleurs là, en général, quand on l'ose, ce qu'on répond à Mme Dodin.

Marguerite Duras, Des Journées entières dans les arbres.

Support 2

[...] Les citoyens ignorent généralement la nature des processus qui leur apportent chaque jour les éléments nécessaires à leur survie.

Or, pour comprendre et agir dans le domaine de l'environnement, il faut une connaissance minimale du fonctionnement des écosystèmes et une perception de la place de l'homme dans la biosphère. L'éducation relative à l'environnement est l'une des clés d'un développement durable. Instrument privilégié d'une « alphabétisation écologique », elle est aussi le vecteur de cette nouvelle éthique nécessaire à une redéfinition de la relation entre l'humanité et la biosphère. L'éducation relative à l'environnement doit donc se généraliser, dans les systèmes d'enseignement scolaires et non scolaires, de façon à ce que les citoyens et les décideurs puissent introduire la dimension environnementale dans le processus de prise de décision.

Claude Villeneuve, L'Alphabétisation écologique, un défi.

Voir ce lien pour faire bien des entraînements

II-Les relations des mots :

TD N°3 : Famille des mots

Exercice 2 : 1-Lisez le texte à haute voix. Respectez la ponctuation

2-En t'aidant du dictionnaire. Analysez la formation des mots soulignés dans ce texte

-par dérivation -par composition

Le texte : *Le combat contre les Maures*

Le maure voit sa perte, et perd soudain courage ;
Et, voyant un renfort qui nous vient secourir,
L'ardeur de vaincre cède à la peur de mourir,
Ils gagnent leurs vaisseaux, ils en coupent les câbles,
Poussant jusques aux cieux des cris épouvantables,
Font retraite en tumulte, et sans considérer
Si leurs rois avec eux peuvent se retirer.
Pour souffrir ce devoir leur frayeur est trop forte :
Le flux les apporta, le reflux les remporte.

Corneille (Le Cid, IV, III.)

Préparation : 1- « Le flux les apporta, le reflux les remporte ». Les apporta : les porta vers... ; les remporte : porte en arrière , en retour, les Maures qu'il avait apportés . Et le sens des deux mots correspond au rythme du vers et aussi au rythme de la marée.

2- La famille du verbe porter, comprend, à côté du mot-chef, tous les mots formés à l'aide de suffixes, et tous les mots formés à l'aide de préfixes.

-Port ; porteur (suffixe eur), etc.

Apporter ; colporter (porter au coup), déporter (exiler), emporter (porter de là, de cet endroit), remporter, s'emporter (se laisser aller à la colère), importer, sens nouveau (entraîner des conséquences, dérivé : important), reporter (porter en arrière, retirer), rapporter (porter en dessous), transporter (porter au-delà), etc. (préfixes divers).

-Porte-mine ; porte –monnaie ; et d'innombrables mots composés.

I-L'origine des mots français : 1°-Ce sont les mots latins déformés peu à peu par les rudes gosiers gaulois qui ont formés les premiers et les principaux éléments de la langue française

2-Mais, à partir du XIVe siècle surtout, d'autres mots français ont été **calqués** sur les mots latins par les traducteurs et les érudits.

3-C'est ce qui explique l'existence dans notre langue de nombreuses familles et de doublets.

Exemple : 1- Les mots meubles et mobile sont des doublets : ils proviennent du même mot latin, mais le premier est d'origine populaire, le second d'origine savante : quoique frères et malgré leur origine commune, ils se distinguent par des différences de sens et d'emploi.

2-Sur la forme populaire cœur, on a formé écœurer, courage,-- sur la forme savante, on a formé cordial, accord, concorde, etc.

REMARQUE : certains mots français sont d'origine celtique, d'autres ont été empruntés au grec, d'autres sont d'origine germanique, italienne, anglaise, arabe...etc. D'ailleurs, la langue française accueille facilement les mots étrangers ; beaucoup tombent assez vite, ceux qui restent se francisent rapidement dans la prononciation (wagon, tramway, record, ...Etc.).

II-Les familles des mots : Dérivés et composés :

1-Ces mots primitifs dont il vient d'être question, la langue les a utilisés et elle les utilise **encore pour former des mots nouveaux** : on appelle mot dérivé (ex : porteur) celui qui est formé à l'aide **d'un suffixe** ajouté à la fin du mot primitif, et mot composé celui qui est formé à l'aide du **préfixe** ajouté au début du mot (ex : apporter).

L'ensemble des mots qui, formés par adjonction de préfixes ou de suffixes, se rattachent au mot simple ou racine, s'appelle **famille de mots**. (ex.1 texte à lire : 1, 2,3,4,5,6,7 et 8)

III-Les préfixe : beaucoup plus que les suffixes ont une signification constante ; voici le sens habituel des principaux préfixes :

Le sens des préfixes	Exemples
Idée de rapprochement : a(ac, ad, af....	Aborder, amener
Idée d'accompagnement : con,col, cor	Condisciple, collaborateur
Idée de répétition : re, ré	Rebatir, capituler
Idée de séparation, de privation, de négation : -dé, dés,dis -é, ef, es, -in, im, ir -mal, mé , més	-Débarquer, désunir,disjoindre -édenter, essoufflé, effeuiller -inutile, immobile, irrégulier -malsain, mépris
-Le sens Avant : pré -les au-dessous : sur	-prédire -surmonter

NB : Voir les autres fiches qui abordent la préfixation et la suffixation

Voir les liens suivants :

- <http://gaillon-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/chap39formationmots.pdf>

Livres de grammaire : le lien

-https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1

https://www.plandetudes.ch/documents/10136/7575764/Francais_11e_Livre_Unique_Chap10_Fonctionn_la_n

TD N°4 : Champ lexical/ champ sémantique

Exercice :

Cherchez la définition d'un champ lexical

-Ce sont des synonymes

-des mots appartenant au même famille

-des mots ayant un rapport de sens étroit avec le thème considéré

Champ sémantique : un mot peut couvrir un ensemble des significations : exemple enfance peut signifier

Bas âge, commencement, jeunesse, innocence

Exercices d'application :

Les trois séries suivantes évoquent chacune un thème, lequel ? Elles comportent chacune un intrus, trouvez-le.

- Puits ; crevasse ; plonger ; gouffre ; descendre ; caverne ; abîme ; chute ; dévaler.
- Printemps ; nid ; nourriture ; naissance ; aube ; début ; berceau ; commencement.
- Compact ; foule ; dense ; successif ; serré ; nombreux ; multitude ; entasser.

Exercice 2 : le lexique de la mort

Ce court extrait décrit la présence de la mort. Relevez tous les termes qui l'évoquent directement ou non. Comment s'organise leur répartition ?

« Des pierres plates étaient clairsemées entre des caveaux en ruine. On trébuchait sur des ossements de morts ; de place en place, des croix vermoulues se penchaient d'un air lamentable. Mais des formes remuèrent dans l'ombre indécise des tombeaux ; et il en surgit des hyènes, tout effarées, pantelantes. »

Flaubert, *La Légende de saint Julien l'Hospitalier*

Exercice 3 : le champ lexical de la couleur

Relevez tout ce qui suggère le rouge et les couleurs voisines du rouge. Quelle impression cela donne-t-il ?

« La chambre était tendue de satin rose broché de ramages cramoisés, les rideaux tombaient amplement des fenêtres, cassant sur un tapis à fleurs de pourpre leurs grands plis de velours grenat. Aux murs étaient appendus des sanguines de Boucher et des plats ronds en cuivre fleuronés et niellés par un artiste de la Renaissance.

Le divan, les fauteuils, les chaises, étaient couverts d'étoffe pareille aux tentures, avec crépines incarnates, et sur la cheminée que surmontait une glace sans tain, découvrant un ciel d'automne tout empourpré par un soleil couchant et des forêts aux feuillages lie-de-vin, s'épanouissait, dans une vaste jardinière, un énorme bouquet d'azalées carminées, de sauges, de digitales et d'amarantes. »

Huysmans, *A rebours*, 1884

TD N°5 : Synonymie et antonymie

Synonymes : -emplois pour éviter la répétition

-synonymes de : avoir, donner, faire

-synonymes ou pas

Application : Lisez le texte

Choisissez un passage : 1-retrouvez des synonymes à des mots ou des expressions

2- Retrouvez les antonymes cette liste

Gnathon

Gnathon ne vit que pour soi, et tous les hommes ensemble sont à son égard comme s'ils n'étaient point : non content de remplir à une table la première place, il occupe lui seul celle de deux autres ; il oublie que le repas est pour lui et pour toute la compagnie, il se rend maître du plat, et fait son propre de chaque service ; il ne s'attache à aucun des mets, qu'il n'ait achevé d'essayer de tous, il voudrait pouvoir les savourer tous, tout à la fois : il ne se sert à table que de ses mains, il manie les viandes, les remanie, démembré, déchire, et en use de manière qu'il faut que les conviés, s'ils veulent manger, mangent ses restes ; il ne leur épargne aucune de ces malpropretés dégoûtantes, capables d'ôter l'appétit aux plus affamés ; le jus et les sauces lui dégouttent du menton et de la barbe ; s'il enlève un ragoût de dessus un plat, il le répand en chemin dans un autre plat et sur la nappe, on le suit à la trace ; il mange haut et avec grand bruit ; il roule les yeux en mangeant, la table est pour lui un râtelier ; il écure ses dents ; et il continue à manger. Il se fait, quelque part

où il se trouve, une manière d'établissement, et ne souffre pas d'être plus pressé au sermon ou au théâtre que dans sa chambre ; il n'y a dans un carrosse que les places du fond qui lui conviennent ; dans toute autre, si on veut l'en croire, il pâlit et tombe en faiblesse ; s'il fait un voyage avec plusieurs, il les prévient dans les hôtelleries, et il sait toujours se conserver dans la meilleure chambre le meilleur lit ; il tourne tout à son usage ; ses valets, ceux d'autrui, courent dans le même temps pour son service ; tout ce qu'il trouve sous sa main lui est propre, hardes, équipages : il embarrasse tout le monde, ne se contraint pour personne, ne plaint personne, ne connaît de maux que les siens, que sa réplétion et sa bile, ne pleure point la mort des autres, n'appréhende que la sienne, qu'il rachèterait volontiers de l'extinction du genre humain.

Jean de La Bruyère, *Les Caractères*.

TD N°6 : Polysémie / sens propre sens figuré/ dénotation et connotation / par rapport à la monosémie

-à la recherche du sens / le dictionnaire

TD 2 : Remarques : Grammaire : **Objectif :** savoir le sens propre et le sens figuré . connaître la fonction des signes typographique. Et Identifier les classes grammaticales des mots.

Compétences : Dégager et utiliser les 2 compétences / **et** Savoir classer les mots selon la nomenclature grammaticale et être capable d'identifier dans un texte la classe d'un mot.

La polysémie

- Un mot qui a plusieurs sens est dit **polysémique (qui a plusieurs signifiés)**.
Le mot cœur désigne l'organe (une maladie de cœur) ou un sentiment (avoir bon cœur).

Évolution du sens des mots dans l'histoire	
Au XVII ^e siècle, le mot <i>gêne</i> signifiait <i>torture</i> .	Aujourd'hui, le mot <i>gêne</i> signifie <i>difficulté, embarras</i> : son sens s'est atténué.

Sens propre	Sens figuré
<i>Bouton</i> appartient d'abord au vocabulaire de la botanique : il désigne le bourgeon d'où naît la fleur.	Par analogie avec le bouton de fleur, bouton prend différents sens : <i>bouton d'acné, bouton de chemise, bouton de télécommande</i> . → Il s'agit d' utilisations imagées du mot.

Sens dénoté (sens explicite)	Sens connoté (sens implicite)
<i>Il est blanc comme neige</i> . = Son teint est de couleur blanche.	<i>Il est blanc comme neige</i> . = Il est pur et honnête. → Les différentes connotations d'un mot dépendent du contexte de leur utilisation, mais aussi de la sensibilité de l'émetteur et du destinataire, et de leur culture.

TDN° 2I-Le sens propre et le sens figuré : Voir les liens qui expliquent la leçon **rappel** : Le sens propre d'un mot, c'est son sens premier, son sens le plus utilisé. Le sens figuré d'un mot est un sens imagé.

Ex : le cœur de l'homme / le cœur de la ville • dévorer sa proie / dévorer un livre • un puits profond / un sommeil profond

-<https://www.cartablefantastique.fr/wp-content/uploads/Ressources/FantastiquesExercices/CE2/Vocabulaire/se>

-- <https://www.youtube.com/watch?v=DAgHdN3c-rA>

- <https://www.youtube.com/watch?v=S9TAbMkyVOA>

Application : Sens propre, sens figuré

1. Écris SP ou SF pour indiquer si le mot en gras est employé au sens propre ou au sens figuré.

- a. Il ne parvient pas à ôter le **bouchon** de la bouteille. — —
- b. Elle verse un **torrent** de larmes en apprenant la mauvaise nouvelle. — —
- c. J'ai une **montagne** de choses à faire. — —
- d. Les **étoiles** scintillent la nuit. — —
- e. Tu habites au **cœur** de la ville. — —
- f. Vous avez une maladie de **cœur**. — —
- g. Cette **montagne** est toujours enneigée. — —
- h. En ce jour de retour de vacances, il y a des **bouchons** sur les routes. — —
- i. Il faut beaucoup travailler pour devenir danseuse **étoile**. — —
- j. L'eau des **torrents** est glacée. — —

2. a. Relie chaque mot de la colonne de gauche à ses définitions

- clé** •• partie du corps située au bas de la jambe / partie d'une chose qui touche le sol
- ped** •• partie d'un avion qui lui sert à se maintenir en l'air / partie du corps d'un oiseau qui lui sert à voler
- aile** •• instrument qui sert à ouvrir ou fermer une serrure / ce qui permet de comprendre un mystère
- ours** •• personne d'une grande intelligence / organe principal du système nerveux qui est dans le crâne
- erveau** •• pièce d'un ordinateur qui permet de se déplacer sur l'écran / petit rongeur à longue queue
- souris** •• grand animal au pelage épais brun ou blanc / homme qui ne parle à personne et aime être seul

b. Souligne la définition qui correspond au sens figuré du mot.

3. Complète chaque phrase avec un des adjectifs proposés. Chaque adjectif est employé deux fois. Marque les accords. brillantes • chaud • fraîche • profond • sauvage

- a. Dans la cour, il y a un puits très
- b. En été, j'aime boire de l'eau qui vient d'être tirée à la fontaine.
- c. Tes chaussures sont bien cirées, elles sont
- d. Le lion est un animal qui vit en liberté dans la savane.
- e. En été, en Italie, il fait toujours très
- f. Cet enfant n'aime pas rencontrer des gens qu'il ne connaît pas, il est très
- g. Le conducteur a perdu le contrôle de son véhicule, il est passé au ras de mon vélo, j'ai eu
- h. Je reviens de l'hôpital, voici des nouvelles du blessé.
- i. Tu dors toujours d'un sommeil
- j. Ces deux fillettes sont des élèves

4. Complète chaque phrase avec un des verbes proposés. Chaque verbe est employé deux fois.

plonger • fondu • soufflé • coupe • nage • dévorent

- a. Samia du pain.
- b. Cette nuit, le vent a avec violence.
- c. À la piscine, elle aime du grand plongeur.
- d. Avec le soleil, dans la journée, la neige a bien
- e. L'enfant a été grondé, il a en larmes aussitôt.
- f. Les crocodiles leur proie au soleil.
- g. Ce champion de natation très bien.
- h. Dès qu'il sera revenu de l'école, il va se dans un roman.
- i. Aujourd'hui, elle a mis un pull trop grand, elle dedans.
- j. J'ai la réponse à Zoé car elle ne la connaissait pas.
- k. Ces deux enfants adorent lire, ils des bandes dessinées.
- l. Ne pas la parole de quelqu'un, c'est très impoli.

TD N°7 : Homonymie

-comprendre le sens / écrire le mot juste

Homonymes		Paronymes
Mots de même signifiant (graphique ou phonique) mais de signifiés différents . Ils peuvent être :		Mots d'orthographe ou de prononciation proches : <i>percepteur/précepteur,</i> <i>conjoncture/conjecture,</i> <i>ivre/givre/livre.</i>
Homographes Mots qui ont la même forme écrite : <i>Nous portions à nos amis des portions de gâteau.</i>	Homophones Mots qui se prononcent de la même manière : <i>Il lui a fait don de son lit, dont il ne se servait plus.</i>	

Application :

Faites des listes