

T.D N° 02 : LE RESUME D'UN TEXTE

Objectifs :

1. Identifier les paramètres d'un résumé
2. Savoir utiliser les procédés de réduction des mots
3. Savoir utiliser les procédés de reformulation

1. PARAMETRES D'UN RESUME :

Au niveau du résumé :

- Le résumé est un texte substitut du texte original.
- Le résumé est un texte organisé et cohérent et peut être lu sans rupture, immédiatement compréhensible par le destinataire.
- Un même texte d'origine donne lieu à de nombreux résumés différents et néanmoins recevables.
- Un résumé est un texte plus court que le texte d'origine (par exemple : réduire au quart un texte d'origine de 400 mots. Le résumé = 100 mots ± 10% donc entre [90 mots à 110 mots])

Au niveau de celui qui résume :

- Doit faire un effort de reformulation : ne pas recopier des phrases entières de l'auteur et utiliser son propre style et ses phrases personnelles
- Doit faire un effort de contraction en réduisant la longueur des phrases du texte par divers procédés et techniques
- Doit avoir une certaine objectivité : ne pas s'impliquer dans un texte, ne pas donner son avis personnel, son jugement, son commentaire
- Doit avoir une certaine neutralité : ne pas prendre parti pour telle idée ou tel auteur..

2. PROCEDES DE REDUCTION DES MOTS D'UN TEXTE

Pour "économiser" les mots, il existe plusieurs procédés. En voici quelques uns :

1- Cas de substitution par un nom.	
<ul style="list-style-type: none"> • C'est alors que fut accordé à ce peuple <u>le libre choix de se déterminer lui-même...</u> • <u>Le fait que vous soyez nerveux</u> risque de vous gêner dans votre profession. • Cet automobiliste a été sévèrement condamnée <u>pour avoir largement dépassé la vitesse autorisée</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • c'est alors que fut accordé à ce peuple(6 mots économisés) •risque de vous gêner dans votre profession.(4 mots économisés) • Cette automobiliste a été sévèrement condamnée pour (3 mots économisés)
2- Cas de substitution par un adverbe.	
<ul style="list-style-type: none"> • Cet artiste est connu <u>dans le monde entier.</u> • Jusque-là, il avait agi <u>sans jamais obtenir de résultat.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cet artiste estconnu. (3 mots économisés) • Jusque-là, il avait agi (4 mots économisés)
3 -Cas de substitution par un adjectif.	
<ul style="list-style-type: none"> • On pensa qu'il fallait différencier <u>les personnes qui ne savent pas bien lire de celles qui ne connaissent pas l'alphabet.</u> • C'était-là une décision <u>sur laquelle on ne reviendrait pas.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • On pensa qu'il fallait différencier..... (12 mots économisés) • C'était-là une décision..... (5 mots économisés)
4 - Cas de substitution par un verbe.	
<ul style="list-style-type: none"> • L'objectif était <u>de donner à chacun le sentiment qu'il était coupable.</u> • On essaya, autant que possible, de <u>ne pas donner une importance dramatique</u> à l'événement... • Quand on décida <u>d'utiliser l'informatique</u> dans la gestion des fichiers, les employés eurent 	<ul style="list-style-type: none"> • L'objectif était de..... chacun. (7 mots économisés) • On essaya, autant que possible de..... l'événement. (6 mots économisés) • Quand on décida.....la gestion des fichiers, les employés eurent besoin d'une véritable initiation. (2 mots économisés)

besoin d'une véritable initiation	
5- Remplacer une énumération par un terme générique.	
<ul style="list-style-type: none"> • Actuellement, la plupart des jeunes gens ne veulent plus être <u>cordonniers, forgerons ou tisserands.</u> • Certains rêvent de conquérir la gloire en devenant <u>footballeurs, athlètes, basketteurs, cyclistes</u> • D'autres, entreprennent des études afin d'être <u>à la tête d'un service, d'une entreprise ou d'un cabinet d'avocat.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actuellement, la plupart des jeunes gens ne veulent plus être (3 mots économisés) • Certains rêvent de conquérir la gloire en devenant (3 mots économisés) • D'autres, entreprennent des études afin d'être (14 mots économisés)

Activité 02

Soulignez les mots constituant l'énumération. Remplacez cette énumération par un terme générique puis résumez chaque petit texte :

- a) La météo annonça la venue de l'ouragan. Les chalutiers ne sortirent pas en mer. Les navires et pétroliers eurent ordre de rester au port. Le capitaine du paquebot ne prit pas le risque de poursuivre la croisière ce jour-là. Les vedettes ne sortirent pas du port.
- b) M. Pierre disparaissait derrière une montagne de manuels, traités, guide, catalogues, dictionnaires, lexiques, anthologies, encyclopédies, répertoires, guides. On ne pouvait plus apercevoir que le dessus du crâne chauve de M. Pierre.
- c) Dans le centre de documentation, il se dirigea vers le rayonnage des Sciences Pures et chercha un livre documentaire sur l'étoile le Soleil et les 9 planètes suivantes : Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton.

3. PROCÉDES DE REFORMULATION

Il faut reformuler les idées de l'auteur d'une manière personnelle. On doit donc utiliser des équivalents, des synonymes pour remplacer des termes ou des expressions en faisant attention au contexte.

Activité 01:

" En 1989, J.P. 'VELIS, révélait l'existence de plusieurs millions d'hommes et de femmes écrasés sous le poids d'un handicap qu'on croyait disparu de notre pays, l'illettrisme. Tous les pays industrialisés sont touchés mais il aura fallu attendre la fin des années 70 pour que le problème soit reconnu dans toute son ampleur. "

Remplacez les mots soulignés en choisissant dans la liste proposée, ceux qui vous paraissent convenir.

- Infirmité, déficience, fléau, débilité.
- Emus, atteints, attendris.
- Exploré, légitimé, admis

Activité 02:

Soulignez les mots et expressions de même sens. Résumez chaque petit texte en une phrase et en utilisant un synonyme :

- a) Julie par nature n'est pas gaie. Elle est toujours mélancolique. Son air est morose et l'on sent bien que ce n'est pas une façade mais le reflet de son être profond.
- b) Paul hésite toujours à prendre une décision. Il reste perplexe face aux choix que le monde lui impose. Quel film choisir ? Quels vêtements mettre pour se rendre au travail ? Comment choisir ses amis ? Il n'a de certitude pour aucune chose.
- c) Mireille écoutait aux portes, furetait partout, s'immisçait dans les affaires de tous sans gêne. Elle voulait tout savoir sur la vie d'autrui.