

Thèmes des exposés du deuxième semestre Littérature-Monde

NIVEAU : master langue et culture/première année

1. *Stendhal* (1783-1842) : *Le Rouge et le noir*
2. *Les mille et une nuit* : (Inde, Iran, Irak, Égypte 700-1500)
3. *William Shakespeare* (1564-1616): *Hamlet* - *Le Roi Lear* - *Othello*
4. *Charles Dickens* (1812-1870) : *Les grandes espérances*
5. *Cervantès Saavedra Miguel de* (1547-1616) : *Don Quichotte*
6. *Goethe Johann Wolfgang Von* (1749-1832): *Faust*
7. -*Louis-Ferdinand Céline* (1894-1961) : *Voyage au bout de la nuit* (France)
8. -*Gustave Flaubert* (1821-1880) : *Madame Bovary*, (France)
9. -*Marcel Proust* (1871-1922) : *À la recherche du temps perdu* (France)
10. -*James Joyce* (1882-1941) : *Ulysse* (Irlande)
11. -*Ernest Hemingway* (1899-1961): *Le Vieil Homme et la Mer* (États-Unis)
12. -*Vladimir Nabokov* (1899-1977) : *Lolita* (Russie / États-Unis)
13. -*Edgar Allan Poe* (1809-1849): *Les Contes d'...* (États-Unis)
14. -*Fedor M. Dostoïevski* (1821-1881): *Crime et Châtiment*, *L'Idiot*, *Les Possédés*,
Les Frères Karamazov
15. -*Leo Tolstoï* (1828-1910) : *Guerre et Paix*, *Anna Karenine*, (Russie)
16. -*Anton P. Tchekhov* (1860-1904) : *Récits divers* (Russie)
17. -*Franz Kafka* (1883-1924): *Le Procès*, *Le Château* (Rép. Tchèque)
18. -*Gabriel García Marquez* (1928) : *Cent ans de solitude*, *L'Amour au temps du choléra* (Colombie)