

Enseignante : Lamia BENKHETTAB

Niveau: 1^{ère} année de Master DLE (semestre 2)

Matière : Enseignement/apprentissage de la communication orale

Cours 3

L'enseignement de la compétence orale en classe de FLE : Les caractéristiques du document sonore

1. Caractéristiques du document sonore

1.1. Débit

C'est la vitesse utilisée pour dire un énoncé. Elle joue un rôle important dans la compréhension orale. Il faut donc faire attention à cette question et être prudent concernant les seuils de débit proposés par certains chercheurs, c'est-à-dire la vitesse à laquelle la compréhension commence à diminuer (entre 150 et 200 mots par minute.)

Les chercheurs ont insisté sur le fait que la compréhension diminue progressivement à mesure que la compression augmente. L'expérience avec les apprenants syriens a donné les mêmes résultats. Après avoir écouté un texte narratif qui se déroulait à une vitesse normale, les étudiants se sont plaints de la rapidité du débit. Mais le fait ne s'explique pas seulement par la vitesse, mais aussi par la difficulté du texte et du fait que les apprenants syriens n'ont pas suffisamment pratiqué les activités d'écoute de textes authentiques.

Pour utiliser un document sonore il faut :

- Bien choisir le texte selon le niveau des apprenants
- Répéter deux écoutes
- Ne pas ralentir le débit des documents et continuer à parler aux apprenants à une vitesse normale

1.2. Les pauses et les hésitations

Les pauses peuvent faciliter la compréhension des apprenants :

- En ménageant du temps pour traiter l'information.
- En permettant de regrouper les unités en constituants.

(Ex : Il pleut / je prends mon parapluie)

Les pauses permettent ainsi de découper le texte et jouer le rôle de ponctuation. La segmentation du texte en constituants facilite la compréhension.

Les résultats de nos expériences ont montré que les pauses ont un effet positif sur l'activité de compréhension orale.

Comme nous avons vu pour le débit, rien n'indique encore avec certitude qu'il existerait des seuils à ne pas franchir. Les pauses d'une durée de trois secondes seraient une aide précieuse pour la compréhension, mais la question n'est pas davantage réglée. Il reste encore beaucoup de travail à faire dans ce domaine; l'enseignant syrien est donc invité à multiplier les expériences.

1.3. Autres caractéristiques

La phonétique est aussi un facteur décisif ; le lien est évident entre l'introduction d'une pratique phonétique et le développement de la compréhension orale. Les expériences menées avec les étudiants syriens (au niveau débutant et intermédiaire) montrent des difficultés particulières de compréhension dues en grande partie à la phonétique et de mauvaises habitudes de prononciation. Ce qui confirme que la pratique de la phonétique améliore la compréhension orale en favorisant le développement de l'habileté à segmenter.

1.4. Difficultés spécifiques

Chaque langue possède un système de sons, un rythme et une intonation qui lui sont propres. Il existe un lien étroit entre ces traits et les difficultés d'écoute ou d'expression en langue française.

L'apprenant entend et reconnaît des voyelles, des consonnes et des syllabes, il perçoit les unités phonétiques, mais il ne les associe pas à du sens. Il lui manque le comportement linguistique qui permet normalement d'associer des formes sonores, perçues globalement, à des significations connues.

Qu'est-ce que le rythme dans la parole ? C'est le fruit d'un groupement de formes sonores auxquelles on donne une unité qui se manifeste par la mélodie de l'intonation. L'intonation varie avec la syntaxe, avec l'attitude du locuteur par rapport à ce qu'il énonce, avec la situation de communication. L'intonation est très souvent corrélée de silences, de pauses et de variations de la vitesse d'élocution, qui sont des moyens utilisés pour exprimer l'intention.

L'une des spécificités du français réside dans sa façon tout à fait particulière d'associer les mots au sein d'un groupe rythmique dont la taille

est très variable, et à utiliser la durée pour marquer la fin du groupe rythmique.