

SEANCES 11 et 12 : PRESENTATION DES TRAVAUX DE FIN DE SEMESTRE

CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ ÉCRIT	N	CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ ORAL	N
A) CONTENU : 1. Matière: pertinence / richesse / originalité / créativité 2. Organisation: Plan / introduction et conclusion intéressantes / enchaînements cohérents 3. Compréhension et maîtrise du sujet	01.5	A) CONTENU : 1. Matière: pertinence / richesse / originalité / créativité 2. Organisation: Plan / accroche et clôture intéressantes / enchaînements cohérents 3. Compréhension et maîtrise du sujet	01
	01.5		01.5
	01		01.5
B) LANGUE : 1. Grammaire: structure des phrases / choix de l'auxiliaire / conc. temps et modes / accords 2. Vocabulaire: richesse / précision / correction / adapté au sujet traité	01	B) LANGUE : 1. Grammaire: structure des phrases / choix de l'auxiliaire / conc. temps et modes / accords 2. Vocabulaire: richesse / précision / correction / adapté au public	01.5
	01		02
C) LA MISE EN FORME : a/ - La Mise en page : respect des consignes b/ - les citations / la paraphrase : respect des consignes un effort de reformulation d/ Bibliographie / Webographie : respect des consignes richesse / diversification e/ - La page de garde : respect des consignes aérée	01	C) VOIX ET TENUE : 1. Aspects phonétiques: prononciation / articulation / liaisons 2. Aspects vocaux: Volume / débit / intonation 3. Aspects non-verbaux: Posture / gestes / expression faciale / contact visuel	0.5
	01		0.5
	01		0.5
	01	D) INTERACTION AVEC L'AUDITOIRE : 1. Contact établi rapidement 2. Réponses satisfaisantes aux questions	0.5
	01	E) TEMPS : 1. Temps consacré aux diverses parties 2. Respect du temps imposé	0.5
Total :	10	Total :	10