**Enseignante du module**: OSMANI MOUNIA

**Adresse mail professionnelle :** mounia.osmani@univ-relizane.dz

**Compte facebook de l’enseignante** : <https://www.facebook.com/mounia.osmani.98/>

**Lien du groupe Facebook de l’enseignante de la promotion Master DLE1 (publication de cours/TD)** : <https://www.facebook.com/groups/2303060483353267>

**Promotion:** Master LC2

**Module (unité d’enseignement transversale) :** pratiques communicationnelles

**Coefficient**: 01 **Crédit**: 01 **Mode d’évaluation :** Note d’examen

**Cours N°3 :**

**L’EXPOSE ORAL (LA SOUTENANCE)**

1. **A quoi sert la soutenance:**

C’est une présentation orale devant une audience et un jury.

1. **Pour l’étudiant :**

La soutenance consiste à se présenter, présenter son travail et répondre aux questions des membres du jury. Elle permet au candidat de :

* Valoriser son travail de recherche et ses connaissances acquises durant ses années d’études.
* Démontrer l’importance de sa question de recherche et son intérêt.
* Le thème de recherche doit être compris par les membres du jury et avoir un impact positif sur eux.
1. **Pour le jury :**

La soutenance permet :

* D’évaluer le travail du candidat ainsi que ses compétences.
* De mieux comprendre certains points présentés dans le mémoire.
* D’évaluer la capacité du candidat à exposer clairement ses idées et à répondre aux questions posées, ainsi que l’originalité et la qualité de la communication.
1. **Présenter son travail oralement :**
* La présentation orale dure 20-30 min.
* Il faut se présenter et après, présenter son travail en commençant par exposer le plan de la présentation orale. –
* Faire une brève introduction avec l’intérêt du sujet, la méthodologie qui doit être expliquée brièvement, les principaux résultats, la discussion et une conclusion.
* Utiliser le PowerPoint et un rétroprojecteur (projeter les diapositives).
* Pour supporter votre présentation, utiliser des représentations statistiques plutôt que des paragraphes, utiliser des couleurs, des formes et des schémas sans surcharge de texte, pour attirer le maximum d’attention du jury.
* Le nombre de diapositives ne doit pas dépasser les 10, en moyenne, il est nécessaire de passer au moins 02 minutes d’exposition par diapositive pour que l’audience puisse la lire et comprendre le contenu.
1. **Le déroulement de la soutenance:**
* Toujours attendre que le président de jury vous donne la parole pour commencer à exposer votre présentation orale.
* Toujours commencer par remercier le président puis par remercier les membres du jury ainsi que l’assistance et cela en disant la phrase suivante : « Merci Monsieur (Madame) le (la) président(e) ; Membres de jury, honorable assistance : Bonjour ».
* Après, présenter le sujet ; en lisant le titre et en disant: « Aujourd’hui nous allons vous présenter l’essentiel de notre travail intitulé... ».
* Après, présenter le sujet (titre, problématique, expérience, résultats, interprétation, conclusion et perspectives) –
* A la fin, remercier l’assistance et les membres de jury pour leur attention en disant : « Merci pour votre attention ».
1. **Quelques conseils pratiques :**
* La présentation ne doit pas être basée sur la lecture de fiches.
* Le contact visuel avec le jury doit être maintenu !
* Entraînez-vous devant un jury « fictif » de camarades, c’est une très bonne préparation et peut amener certaines questions que vous ne vous étiez pas posées.
* Si vous avez découvert entre la remise du mémoire et la soutenance des fautes d’impression, annoncez-les au tout début de votre exposé, cela évite aux membres du jury qui s’en ont aperçu de vous le faire remarquer au moment des questions/remarques. Ou rédiger un erratum, l’imprimer et le donner aux membres du jury au début de la soutenance.
* L’exposé oral doit être vivant ; parce que vous serez évalué sur vos capacités pédagogiques et de synthèses, votre compréhension des questions que l’on vous pose et votre capacité à y répondre en argumentant.
* Le jury s’intéressera à l’authenticité du travail présenté et la qualité de votre expression orale.
* La présentation orale doit être claire, vivante, et précise en soignant le rythme des phrases, en évitant un vocabulaire complexe ou vague, en n’hésitant pas à reformuler et insister sur les points forts et en n’hésitant pas à corriger vos erreurs.
* Les fiches à préparer pour son exposé oral (sa soutenance) : -
1. Une fiche de présentation (nom/prénom, titre du mémoire, faculté et université).
2. Une fiche qui donne le plan de l’exposé.
3. Une fiche pour la méthode de travail (comment vous avez procédé ?, et les raisons des choix principaux).
4. Une fiches pour les résultats marquants ; sélectionner les résultats les plus intéressants (présentés sous forme de tableau synthétique, graphique soigneusement choisi) –
5. Une fiche pour la synthèse et la conclusion (ce que ces résultats vous ont permis de comprendre sur le sujet).
6. Une fiche pour le bilan et les perspectives (comment pourrait-on poursuivre cette étude ? Apporter votre opinion personnelle).
* Pendant votre exposé, il faut :
1. Parler en regardant le public de façon posée, claire, précise, et audible.
2. Contrôlez discrètement votre temps de parole pendant l’exposé (s’entrainer avant à faire des répétitions).
3. Evitez de consulter fréquemment vos notes écrites, et ne lisez pas continuellement votre texte, ce qui risque de désintéresser le public.
4. Ne vous perdez pas dans les détails, mais donnez juste envie d’en savoir plus sur votre travail.
5. N’utilisez des termes techniques qu’après les avoir définis.
6. Pour les travaux de groupe : organisez bien le passage de parole et la coordination dans la présentation des supports.
7. Le temps imparti : 20-30 min pour les monômes et les binômes
* Comment s’entretenir avec le jury : En général, le jury interrogera l’étudiant sur :
1. Les questions qui leurs intéressent et par simple curiosité de leur part.
2. Des points non développés, des affirmations non justifiés.
3. Toute insuffisance de votre mémoire.
4. Les perspectives et recommandations possibles indiquées dans la conclusion.
5. Si vous n’avez pas de réponse à une question difficile, mieux vaut dire que vous n’avez pas de réponse ou bien de dire je n’ai pas compris, veuillez reformulez votre question au lieu de mal répondre.