Université Ahmed Zabana Niveau : 1ère Année Licence

Département de Français Module : Phonétique

RAHMANI FATIMA

Cours : PHONETIQUE CORRECTIVE

Objectifs : \* Distinguer les sons Français.

* Ecouter les sons.
* Corriger les sons.
* L’amélioration de la compétence phonique.

Définition :

* S’intéresse aux erreurs commises à l’oral.
* L’amélioration de la compétence phonique d’un sujet en langue étrangère.
* Il faut travailler sur des éléments segmentaux ; c’est-à-dire les voyelles et les consonnes.
* Mais aussi travailler sur des éléments supra- segmentaux ; c’est-à-dire le rythme et l’intonation

---------- deux pôles intimement liés.

* Dans le but d’avoir une certaine prononciation ; ou un accent.
* Le mot accent pose problème ; en France il Ya plusieurs accents : l’accent Parisien ; l’accent marseillais …
* En un seul pays ; il y a plusieurs accents.
* La phonétique corrective ne relève pas de l’orthoépie ; et ne relève pas de l’orthophonie.
* La phonétique corrective présente des limites par rapport aux sujets et par rapport aux apprenants d’une langue étrangère : L 2.
* La phonétique corrective est tributaire de la catégorie d’apprenants. Et la compétence d’intégration dans la langue 2.

DEUX METHODES

|  |  |
| --- | --- |
| Méthode articulatoire | Méthode verbo- tonale |
| \*L’articulation prime sur la perceptionC’est-à-dire pour produire un son particulier il faut savoir l’articuler.EX : pour articuler la consonne : b ; il faut qu’il sache qu’elle s’articule avec les deux lèvres : bilabialeOu pour articuler certaines voyelles comme : o ; u ; on tient compte de la position des lèvres. | \*La perception prime sur l’articulationC’est-à-dire pour articuler un son il faut bien le percevoir ; s’il est mal perçu alors il mal articuléDu fait du crible phonologique ; certains sons sont mal perçus ; certains sons sont mal compris ; certains sons sont mal identifiésConstituent un obstacle pour saisir les sonorités d’une langue étrangèreC’est une méthode qui basée sur trois niveaux : 1-Le système verbal : Les voyelles et les consonnes2-Le niveau syntaxique3-Le niveau morphologiqueL’objectif est d’aider les apprenants à mieux intégrer le système verbal\*Le système vocal est :- Le rythme- L’intonationIls jouent un rôle très important dans au niveau syntaxique et morphématiqueEt aussi le système gestuel : la parole c’est du mouvement/ Dimension culturellePour avoir un bon résultat ; il faut tenir compte de tous ces paramètres. |

La méthode verbo-tonale est plus efficace que la méthode articulatoire ; plus golbale.