**Programme de compréhension/production écrite**

**Département de Français**

**Public : étudiants en 1ère année LMD L’ enseignante : Mme Benelhadj-Djelloul Souad**

**Ce module comporte deux axes :**

1. *Lecture et compréhension : analyses collectives ou individuelles de textes appartenant à des types différents, (lecture essentiellement fonctionnelle et scientifique) en vue de développer chez l’étudiant la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée).*
2. *Ecrire pour apprendre à structurer sa pensée : révisions de principes généraux de la communication écrite, de l'argumentation, de la planification qui préside à l'écriture.*

|  |
| --- |
| **Chapitre I. l’organisation des textes**1. **La progression du texte**
* La cohérence du texte
* Le thème et le propos
* L’organisation du paragraphe
1. **Les procédés de reprise**
* Les reprises pronominales
* Les reprises nominales
1. **L’organisation du texte narratif**
* Les étapes d’un récit
* L’ordre de la narration
* Reconnaître les différents genres narratifs
1. **L’organisation du texte argumentatif Semestre 2**

[L’approche par les trois verbes](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#4)* + [Convaincre](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#5)/[Délibérer](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#6)/[Persuader](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#7)
* Introduire un sujet
* Définir une problématique
* Développer un sujet
* Donner des arguments principaux/ des arguments secondaires/ des exemples
* Hiérarchiser
* conclure
 |

 **Chapitre II. La dissertation**

* L’introduction de la dissertation
* Méthode de la dissertation (types de sujets et types de plans)
* La dissertation littéraire