**Programme de compréhension/production écrite**

**Département de Français**

**Public : étudiants en 1ère année LMD L’ enseignante : Mme Benelhadj-Djelloul Souad**

**Ce module comporte deux axes :**

1. *Lecture et compréhension : analyses collectives ou individuelles de textes appartenant à des types différents, (lecture essentiellement fonctionnelle et scientifique) en vue de développer chez l’étudiant la compétence de compréhension écrite (développer des stratégies de lecture, aller de la compréhension globale à la compréhension détaillée).*
2. *Ecrire pour apprendre à structurer sa pensée : révisions de principes généraux de la communication écrite, de l'argumentation, de la planification qui préside à l'écriture.*

|  |
| --- |
| **Chapitre I. l’organisation des textes**   1. **La progression du texte**  * La cohérence du texte * Le thème et le propos * L’organisation du paragraphe  1. **Les procédés de reprise**  * Les reprises pronominales * Les reprises nominales  1. **L’organisation du texte narratif**  * Les étapes d’un récit * L’ordre de la narration * Reconnaître les différents genres narratifs  1. **L’organisation du texte argumentatif Semestre 2**   [L’approche par les trois verbes](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#4)   * + [Convaincre](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#5)/[Délibérer](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#6)/[Persuader](http://www.etudes-litteraires.com/argumentation.php#7) * Introduire un sujet * Définir une problématique * Développer un sujet * Donner des arguments principaux/ des arguments secondaires/ des exemples * Hiérarchiser * conclure |

**Chapitre II. La dissertation**

* L’introduction de la dissertation
* Méthode de la dissertation (types de sujets et types de plans)
* La dissertation littéraire