

## PROGRAMME DU SEMESTRE 01 2021/2022

NIVEAU : 1<sup>ère</sup> année licence

UE Fondamentale (Code : UEF 1.1)/ CREDITS : 8 COEFFICIENTS 4/

LA MATIERE : GRAMMAIRE DE LA LANGUE D'ETUDE 1 /Crédits : 4/ COEFFICIENT : 2

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE : 02H (TD)

Mode d'évaluation : contrôle continu (50%) + Examen sur table (50%)

Enseignante : BENCHAREF. M

**Le programme du premier semestre. Module : La grammaire. Promotion : 1<sup>ère</sup> L.M.D. Les groupes : 1/3/4**  
**Le programme :**

1- Imprégnation : Rappel sur l'utilité de la grammaire / Rappel sur l'origine des mots français et formation des mots

### **L'évaluation de TD**

|                |                     |                    |  |
|----------------|---------------------|--------------------|--|
| Assiduité 3pts | Test écrit(1) 10pts | Test écrit(2)20pts |  |
|----------------|---------------------|--------------------|--|

#### **TD N°1 : Une imprégnation**

**Objectif : rappel sur l'utilité de la grammaire.**

#### **Connaitre l'origine des mots français**

Un introductif de la matière : deux citations « La méthode nouvelle conduit jusqu'au point où la grammaire éclaire les procédés de style et fait connaître l'art d'écrire. De la sorte, elle ne se trouve séparée des études littéraires qu'elle accompagne et soutient. » **FERDINAND BRUNOT.**

Les enjeux de l'enseignement du vocabulaire

« Véhicule de la pensée et des sentiments, le vocabulaire est le moyen qui permet à la fois de s'exprimer et de comprendre ce qu'autrui exprime. Cette évidente constatation du rôle moteur du vocabulaire dans la capacité langagière est fréquemment rappelée par les professeurs qui savent combien les difficultés des élèves à développer »

**A retenir :** Une des clés de l'apprentissage des langues, c'est la connaissance des principaux mécanismes de formation des mots. Elle permet de comprendre énormément de termes à partir d'un nombre relativement restreint d'éléments lexicaux.

**Un rappel :** Un aperçu sur la grammaire : la classe de mots « les mots variables et invariables » leurs principales fonctions/ la ponctuation / types et formes de textes/le nom : variétés et genres/ orthographe grammaticale/ LES RELATIONS LOGIQUES/ .....etc

#### **Exercice d'application 1: Texte : Amère désillusion**

Combien l'abord de Paris démentit l'idée que j'en avais ! La décoration extérieure que j'avais vue à Turin, la beauté des rues, la symétrie et l'alignement des maisons, me faisaient chercher à Paris autre chose encore. Je m'étais figuré une ville aussi belle que grande, de l'aspect le plus imposant, où l'on ne voyait que de superbes rues, des palais de marbre et d'or. En entrant par le faubourg Saint-Marceau, je ne vis que de petites rues sales et puantes, de vilaines maisons noires, l'air de la malpropreté, de la pauvreté, des mendiants, des charretiers, des ravaudeuses, des crieuses de tisanes et de vieux chapeaux. Tout cela me frappa d'abord à tel point, que tout ce que j'ai vu depuis à Paris de magnificence réelle n'a pu détruire cette première impression, et qu'il m'en est resté toujours un secret dégoût pour l'habitation

de cette capitale. Je puis dire que tout le temps que j'y ai vécu dans la suite ne fut employé qu'à y chercher des ressources pour me mettre en état d'en vivre éloigné. Tel est le fruit d'une imagination trop active, qui exagère par-dessus l'exagération des hommes, et voit toujours plus que ce qu'on lui dit.

Jean-Jacques Rousseau, Les Confessions.

**Exercice 2 :** 1-Lisez le texte à haute voix. Respectez la ponctuation

2-En t'aidant du dictionnaire. Analysez la formation des mots soulignés dans ce texte

**-par dérivation -par composition**

Le texte : *Le combat contre les Maures*

Le maure voit sa perte, et perd soudain courage ;

Et, voyant un renfort qui nous vient secourir,

L'ardeur de vaincre cède à la peur de mourir,

Ils gagnent leurs vaisseaux, ils en coupent les câbles,

Poussant jusques aux cieus des cris épouvantables,

Font retraite en tumulte, et sans considérer

Si leurs rois avec eux peuvent se retirer.

Pour souffrir ce devoir leur frayeur est trop forte :

Le flux les apporta, le reflux les remporte.

**Corneille (Le Cid, IV, III.)**

Préparation : 1- « Le flux les apporta, le reflux les remporte ». Les apporta : les porta vers... ; les remporte : porte en arrière , en retour, les Maures qu'il avait apportés . Et le sens des deux mots correspond au rythme du vers et aussi au rythme de la marée.

2- La famille du verbe porter, comprend, à côté du mot-chef, tous les mots formés à l'aide de suffixes, et tous les mots formés à l'aide de préfixes.

-Port ; porteur (suffixe eur), etc.

Apporter ; colporter (porter au coup), déporter (exiler), emporter (porter de là, de cet endroit), remporter, s'emporter (se laisser aller à la colère), importer, sens nouveau (entraîner des conséquences, dérivé : important), reporter (porter en arrière, retirer), rapporter (porter en dessous), transporter (porter au-delà), etc. (préfixes divers).

-Porte-mine ; porte –monnaie ; et d'innombrables mots composés.

L'origine des mots français : 1°-Ce sont les mots latins déformés peu à peu par les rudes gosiers gaulois qui ont formés les premiers et les principaux éléments de la langue française

2-Mais, à partir du XIVe siècle surtout, d'autres mots français ont été calqués sur les mots latins par les traducteurs et les érudits.

3-C'est ce qui explique l'existence dans notre langue de nombreuses familles et de doublets.

**Exemple :** 1- Les mots meubles et mobile sont des doublets : ils proviennent du même mot latin, mais le premier est d'origine populaire, le second d'origine savante : quoique frères et malgré leur origine commune, ils se distinguent par des différences de sens et d'emploi.

2-Sur la forme populaire cœur, on a formé écœurer, courage,-- sur la forme savante, on a formé cordial, accord, concorde, etc.

**REMARQUE :** certains mots français sont d'origine celtique, d'autres ont été empruntés au grec, d'autres sont d'origine germanique, italienne, anglaise, arabe...etc. D'ailleurs, la langue française accueille facilement les mots étrangers ; beaucoup tombent assez vite, ceux qui restent se francisent rapidement dans la prononciation (wagon, tramway, record, ...Etc.).

## **II-Les familles des mots : Dérivés et composés :**

1-Ces mots primitifs dont il vient d'être question, la langue les a utilisés et elle les utilise **encore pour former des mots nouveaux** : on appelle mot dérivé (ex : porteur) celui qui est formé à l'aide **d'un suffixe** ajouté à la fin du mot primitif, et mot composé celui qui est formé à l'aide du **préfixe** ajouté au début du mot (ex : apporter).

L'ensemble des mots qui, formés par adjonction de préfixes ou de suffixes, se rattachent au mot simple ou racine, s'appelle **famille de mots**. (ex.1 texte à lire : 1, 2,3,4,5,6,7 et 8)

**III-Les préfixe :** beaucoup plus que les suffixes ont une signification constante ; voici le sens habituel des principaux préfixes :

| Le sens des préfixes  | Exemples  |
|---|---|
| Idée de rapprochement : a(ac, ad, af.....   | Aborder, amener   |
| Idée d'accompagnement : con,col, cor  | Condisciple, collaborateur  |
| Idée de répétition : re, ré   | Rebatir, capituler  |
| Idée de séparation, de privation, de négation :<br>-dé, dés,dis<br>-é, ef, es,<br>-in, im, ir<br>-mal, mé , més | -Débarquer, désunir,disjoindre<br>-édenter, essoufflé, effeuiller<br>-inutile, immobile, irrégulier<br>-malsain, mépris |
| -Le sens Avant : pré<br>-les au-dessous : sur   | -prédire<br>-surmonter  |

**NB :** Voir les autres fiches qui abordent la préfixation et la suffixation

Voir les liens suivants :

- <http://gaillon-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/chap39formationmots.pdf>

**Livres de grammaire : le lien**

-[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre Terminologie grammaticale web\\_1](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1)

[https://www.plandetudes.ch/documents/10136/7575764/Francais\\_11e Livre Unique Chap10 Fonctionn\\_lan](https://www.plandetudes.ch/documents/10136/7575764/Francais_11e_Livre_Unique_Chap10_Fonctionn_lan)

Madame BENCHAREF MAHDJOUBA

