

TD 3 Grammaire / 1L Groupe 1/3 ET 5

TD N°3 : 1L Grammaire « LA typographie » : La ponctuation et ses fonctions :

Rappel : La ponctuation

La ponctuation rythme la phrase, suggère les intonations, traduit les nuances de la pensée et facilite la lecture. Elle n'a cependant pas qu'une valeur mélodique : elle répond de fait autant à un besoin de logique qu'à un besoin de rythme. D'où la distinction qu'on fait entre ponctuation grammaticale et ponctuation expressive.

La ponctuation grammaticale, marquée par le point, la virgule et le point-virgule, a une valeur syntaxique : elle sépare les éléments du discours et indique les rapports logiques qui existent entre eux. La ponctuation expressive a une valeur stylistique : elle sert à évoquer des nuances affectives, à produire des effets de style. C'est le rôle que jouent notamment le point d'exclamation, le point d'interrogation et les points de suspension.

Quant aux guillemets, aux parenthèses, aux crochets et au tiret, ce sont des signes d'insertion : leur rôle est de marquer un changement de niveau dans le discours.

Une autre définition : La ponctuation 1) Définition La ponctuation est le système des signes graphiques qui contribuent à l'organisation d'un texte écrit. Ces signes apportent des indications prosodiques (rythme, pauses, intonation), marquant des rapports syntaxiques et/ou sémantiques entre les mots.

2) Les fonctions de la ponctuation

- Fonction prosodique

Les signes de ponctuation correspondent aux pauses de la voix ou à l'intonation de la phrase.

- Fonction syntaxique

La ponctuation « segmente » les unités syntaxiques : les textes en phrases, la phrase en groupes, le groupe en mots.

▣ Démarcations à l'intérieur de la phrase

Par exemple, les groupes nominaux juxtaposés sont séparés par des virgules, tandis que deux propositions juxtaposées sont séparées par un point-virgule.

Ex : Les chiens, les chats, les oiseaux étaient tous en train de prendre possession de mon jardin.

J'allumais un instant pour regarder ma montre ; il n'était pas encore minuit.

▣ Démarcations discursives

La ponctuation permet d'insérer un élément qui relève d'un autre niveau du discours discursif. C'est notamment utile dans le cas du discours rapporté (utilisation des deux points).

- Attention ! La ponctuation ne peut pas aller à l'encontre de liens syntaxiques forts :
 - entre un nom et son complément
 - entre le sujet et le verbe
 - entre le verbe et son complément d'objet

- Fonction sémantique

La ponctuation permet d'identifier la modalité de la phrase (interrogative, exclamative, etc.).

Ex : Le train est passé ? (sans le point d'interrogation, on ne saurait pas que c'est une question).

Elle permet aussi le découpage sémantique et syntaxique de la phrase

Ex : a) Nous allons manger les enfants. // b) Nous allons manger, les enfants.

a) « les enfants » est le COD du verbe manger. Ce sont donc les enfants, qui vont être dévorés.

b) « les enfants » représente ici le destinataire de la phrase, qui est construite au discours direct. Le locuteur appelle les enfants pour qu'ils viennent manger.

Noter bien et appliquer : Les différentes fonctions de la ponctuation et les signes qui la composent

Les fonctions

Fonction démarcative : délimiter des unités syntaxiques.

- délimitation des phrases (majuscule, point)
- démarcation de groupes syntaxiques à l'intérieur de la phrase (virgule).

Fonction syntaxique

- identifier les types de phrases : phrase exclamative terminée par [!] ; phrase interrogative terminée par [?] ; phrases déclarative et impérative sont terminées par [.].
- identifier les fonctions dans la phrase.

Complément de verbe (a) / complément de phrase (b) :

(a) Il est mort naturellement.

(b) Il est mort, naturellement.

Epithète (c) / apposition (d) :

(c) Les élèves malades sont restés au lit.

(d) Les élèves, malades, sont restés au lit.

Fonction logico-sémantique (proche de la fonction idéographique)

Certains signes sont directement porteurs de sens.

ex : Aujourd'hui, je reste à la maison : je suis malade. (Les deux points marquent une relation de cause entre les deux propositions).

Fonction idéographique (proche de la fonction logico-sémantique)

Certains signes peuvent être utilisés seuls dans des contextes particuliers car ils jouent quasiment le rôle d'idéogrammes (= signes graphiques qui renvoient directement à un concept).

- tu es au courant de ce qui s'est passé ?
- ???
- la chienne a mis bas.
- !!!

Fonction stylistique : choix d'écriture

Les signes qui composent la ponctuation

Voir tableau ci-dessous :

Signes	Emplois	Exemples
.	<p>Marque la fin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une phrase déclarative - d'une phrase impérative. 	<p>L'équipe part pour la patinoire.</p> <p>Attrapez-les.</p>
?	<p>Marque la fin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une phrase interrogative - d'une tournure interrogative. 	<p>Qui a gagné ?</p> <p>Mireille viendra demain ?</p>
!	<p>Marque la fin :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une phrase exclamative - d'une tournure exclamative. 	<p>Que c'est beau !</p> <p>C'est magnifique !</p>
...	Signalent une interruption.	Diego est peut-être le favori, mais ...
,	<p>Marque le détachement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'un complément de phrase - d'un complément du nom ou du pronom - d'un groupe mis en emphase - d'une phrase incise ou incidente - d'une apostrophe 	<p><u>Depuis hier</u>, Julie collabore avec eux.</p> <p>Eve, <u>furieuse</u>, répliqua aussitôt.</p> <p><u>Le ski</u>, j'adore ça.</p> <p>« Après tout, <u>dit-il</u>, cela en valait la peine. »</p> <p>« <u>Rose</u>, le match commence. »</p>
	<p>Marque la juxtaposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de groupes - de phrases et de subordonnées. 	<p>Ces jeunes sont <u>bavards</u>, <u>bruyants</u>, <u>excités</u>.</p> <p><u>On a parlé</u>, <u>on a ri</u>, <u>on a chanté toute la nuit</u>.</p>
	<p>Marque la coordination :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de groupes - de phrases et de subordonnées. 	<p>Le match se termine <u>à 16h</u>, <u>soit dans 22 minutes</u>.</p> <p><u>Je fais ce que je peux</u>, <u>mais ce n'est jamais assez</u> !</p>
	Marque l' effacement	Je suis arrivé hier et <u>lui</u> , <u>samedi</u> .
;	<p>Sépare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des phrases étroitement liées par le sens - les éléments d'une liste. 	<p>Va à gauche ; je vais aller à droite.</p> <p>Apportez les objets suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sac de couchage ; - une gamelle ; - un imperméable.
:	<p>Introduisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une explication - une énumération - un discours rapporté direct. 	<p>Samir a perdu : son entraînement était déficient.</p> <p>Voici ce que je veux : un bon entraînement, une bonne équipe et le championnat.</p> <p>Je lui ai demandé : « Reviendras-tu ? »</p>
« »	Encadrent :	

	- un discours rapporté direct - une expression, un mot rapportés.	Je lui ai dit : « Suivez moi. » Ce redoutable joueur de football est surnommé « le bulldog ».
()	Encadrent une information complémentaire.	Je m'intéresse au triathlon (natation, vélo, course à pied).
[]	Encadrent un ajout dans une situation.	« C'est un vendredi [le 6 mars 1998] que le drame s'est produit. »
--	Mettent en relief un groupe, une phrase incidente.	Pour les jeunes, le sport – nous en sommes persuadés – est essentiel.

Liens pour s'enrichir :

- <https://classedefanfan.fr/grammaire-ce2-398-fiches-dexercices-a-telecharger-imprimer-ou-faire-en-lig>

- <http://exercices.jeblog.fr/la-ponctuation-p749756>

- Documents pdf ce sont des exercices :- <https://www.cartablefantastique.fr/wp-content/uploads/Ressources/FantastiquesExercices/CE1/Gramma>

Entraînement ; <https://www.salle34.net/la-ponctuation-exercice-n1/>

Exercices d'application :

1-Rétablis les signes de ponctuation dans les phrases suivantes :

- Vincent se réjouit à l'avance de la plaisanterie qu'il prépare
- Il confectionne un serpent en chiffon l'attache à une ficelle le place sur le trottoir et vérifie qu'il parvient à le faire bouger.
- Va-t-il réussir à effrayer un passant
- Au secours A l'aide s'écrit une jeune femme qui aperçoit le serpent
- Vincent n'avait pas prévu une telle réaction il s'enfuit chez lui

2. Voici le texte dicté pendant l'émission. Rétablis la ponctuation et les majuscules. la femme voit le serpent pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle et hurle d'une voix terrifiante alors Vincent lâche tout il bondit dans la maison entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale

3- Relis le texte de la séance...sans ponctuation :

Aujourd'hui Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert Il l'attache à une ficelle et le pose au sol dans la rue Au bout de quelques minutes une jeune femme vient avec une fine ombrelle sous le bras et un large sac à main Vite Vincent va se cacher et il expérimente le maniement du serpent Celui-ci obéit La femme se rapproche il tire alors sur le fil Le serpent glisse lentement au milieu de la rue La femme le voit pousse un grand cri jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante Au secours Au secours Un serpent A moi A l'aide Alors Vincent lâche tout il bondit dans la maison entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale Inquiet le cœur battant il écoute les cris effroyables de la malheureuse Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon

D'après José Mauro de Vasconcelos, Mon bel oranger, 1971