

EVALUATION CONTINUE RELATIVE AU SEMESTRE 01

TRAVAIL DEMANDE

Elaborer une séquence didactique (deux ou trois séances de cours) innovante et en tenant compte du contexte algérien.

PARAMETRES ET CRITERES D'ELABORATION DES TRAVAUX

1. Former des binômes
2. Présenter le travail avec PowerPoint en dix planches :
 - a) Page de garde (01 p)
 - b) Introduction (01 p)
 - c) Développement (06 p)
 - d) Conclusion (01 p)
 - e) Références bibliographiques et sitographiques (01 p)
3. Durée de l'exposé : 10 mn max. + 05 mn débat
4. L'utilisation des illustrations (dessins, tableaux, vidéos, audio,...) est fortement recommandée.
5. L'évaluation du travail se fera selon les critères d'évaluation cités ci-dessous au niveau de l'écrit et de l'oral
6. Indiquer le cycle choisi : préscolaire / primaire / collège / lycée / université
7. Choisissez un niveau où l'on étudie les programmes de 2^{ème} génération
8. Chaque travail réalisé en classe soit s'insérer dans une séquence pédagogique en relation avec le programme élaboré par le Ministère de l'Education Nationale.
9. Envoyer la version numérique de votre travail à l'enseignant le jour de l'exposé au courriel suivant :
abdelouahid.tioudiouine@univ-relizane.dz
10. Exposé des travaux: **fin du premier semestre 2021** (*Date à préciser ultérieurement*)

CRITERES D'EVALUATION

CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ ÉCRIT	N	CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'EXPOSÉ ORAL	N
A) CONTENU : 1. Matière: pertinence / richesse / originalité / créativité 2. Organisation: Plan / introduction et conclusion intéressantes / enchaînements cohérents 3. Compréhension et maîtrise du sujet	01.5 01.5 01	A) CONTENU : 1. Matière: pertinence / richesse / originalité / créativité 2. Organisation: Plan / accroche et clôture intéressantes / enchaînements cohérents 3. Compréhension et maîtrise du sujet	01 01.5 01.5
B) LANGUE : 1. Grammaire: structure des phrases / choix de l'auxiliaire / conc. temps et modes / accords 2. Vocabulaire: richesse / précision / correction / adapté au sujet traité	01 01	B) LANGUE : 1. Grammaire: structure des phrases / choix de l'auxiliaire / conc. temps et modes / accords 2. Vocabulaire: richesse / précision / correction / adapté au public	01.5 02
C) LA MISE EN FORME : a/ - La Mise en page : respect des consignes b/ - les citations / la paraphrase : respect des consignes un effort de reformulation d/ Bibliographie / Webographie : respect des consignes richesse / diversification e/ - La page de garde : respect des consignes aérée	01 01 01 01	C) VOIX ET TENUE : 1. Aspects phonétiques: prononciation / articulation / liaisons 2. Aspects vocaux: Volume / débit / intonation 3. Aspects non-verbaux: Posture / gestes / expression faciale / contact visuel D) INTERACTION AVEC L'AUDITOIRE : 1. Contact établi rapidement 2. Réponses satisfaisantes aux questions E) TEMPS : 1. Temps consacré aux diverses parties 2. Respect du temps imposé	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5
Total : 10		Total : 10	