Matière : linguistique

Niveau : 2ème année LMD

Enseignante : Mme ABDOU Fatima

TD : 3

Le signe linguistique

Contrairement à ce que suggère la conception de la linguistique historique qui considère la langue comme une nomenclature qui signifié que la langue n’est qu’une liste de mots, le signe linguistique unit non une chose et un nom mais un concept et une image acoustique.

Concept et image acoustique sont pour Saussure des entités psychiques, non matérielles. Le signe linguistique est donc une entité psychique à deux faces, inséparables l’une de l’autre comme le recto et le verso d’une feuille de papier.

Il s’agit de trois entités d’ordre psychologique. D’après Saussure, le signifié est un concept qui se trouve dans l’esprit de chaque membre d’une communauté linguistique ; le signifiant est une image acoustique inscrite dans l’esprit de chaque membre d’une communauté ; l’union du signifiant au signifié c’est-à-dire le signe linguistique existe dans l’esprit de chaque membre de la communauté linguistique. Le signe linguistique est donc un fait individuel et un fait social partagé par tous les membres d’une communauté linguistique.

Les caractéristiques du signe linguistique

1. L’arbitraire du signe

Il n'y a pas de relation "naturelle" entre le mot (ou le signifiant) et la réalité physique qui lui est associée (le signifié).  
  
Par exemple, le choix du mot "bureau" ne repose sur aucun critère qui aurait pu favoriser le choix d'un tel mot plutôt qu'un autre.   
  
Une exception cependant: les **onomatopées**. Dans ce cas, les mots utilisés sont relativement proches du son que l'on veut décrire, et ce, dans toutes les langues. Ex.: le chant du coq, le bruit de la vache, le jappement du chien.

1. conventionnel

Pour que les membres d'une communauté se comprennent, il faut qu'ils s'entendent sur les mêmes conventions ou sur les mêmes signes. En conséquence, les signes sont considérés, comme nous avons dit précédemment, comme étant conventionnels, en cela qu'ils résultent d'une convention entre les membres d'une communauté. En fait, partager la même langue, c'est également partager un certain nombre de conventions.

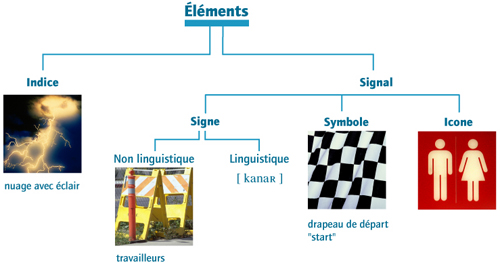
1. **Linéaire**   
   Le signifiant se présente de façon linaire dans l'axe du temps. il nous faut du temps pour prononcer un mot, pour le réaliser de façon physique. De même, il y a un ordre qui est suivi lors de sa prononciation. Dans la réalisation du signifiant [wazo], il ne m'est pas permis de prononcer les sons dans un ordre différent de celui que nous avons ci-haut si je veux que les autres locuteurs me comprennent. Les signes forment donc une successivité et non une simultanéité. Par opposition, les signes routiers peuvent se substituer: "obligation de tourner" et "tourner à gauche".
2. **Distinction signe ~ symbole ~ icône, indice.**  
     
   Comme nous l'explique Charles Peirce, lorsque deux signes sont liés par leur signifiés, on parle alors de symbolisation (ou connotation), et donc de la construction d'un symbole. Le symbole résulte d'une relation conventionnelle et arbitraire **commune à plusieurs cultures**. Le signe linguistique est, en fait, un type particulier de symbole.  
     
   Ex. de symboles:

• une colombe symbolise un message de paix;   
• un drapeau rouge symbolise une interdiction;  
• signaux routiers : cercle rouge avec une ligne transversale symbolise aussi une interdiction.

Il est également possible de transmettre du sens en utilisant une **icone** qui est créée par un lien analogique avec la réalité. Il y a une grande quantité d'icones largement utilisées par nos sociétés modernes et qui sont reconnaissables par un grand nombre d'individus dans les sociétés modernes. Considérez, par exemple, les images suivantes:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| keybord |  | computer mouse | printer | restaurant | tool |

Il est relativement facile d'identifier, d'après les icones présentés ci-dessus, les significations de clavier, de souris, d'imprimante, de restaurant et de loupe pour modifier la taille d'un objet. Ces significations sont évidentes à cause du lien analogique direct entre l'élément utilisé pour représenter la réalité et son rapport extrêmement étroit avec l'objet qu'il représente.

« L’indice est un fait immédiatement perceptible qui nous fait connaitre quelque chose à propos d’un autre fait qui ne l’est pas. » ***Prieto, sémiologie, dans le langage, 1988, p85***. Par exemple le ciel d’orage est un indice d’une pluie possible.  
  
En résumé, nous faisons les distinctions entre les notions suivantes:   


Les langues naturelles comme le français et l'anglais par exemple sont des systèmes de communication basés sur l'utilisation de **signes** plutôt que de symboles et d'indices.